المستقبل
AL-MUSTAQBAL

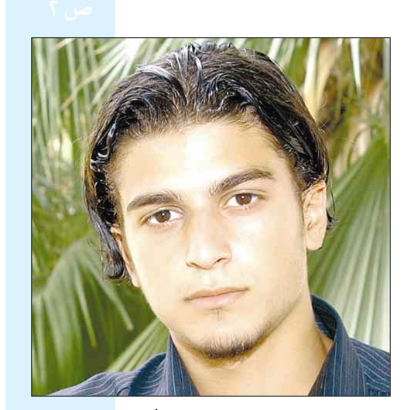


المستقبل ـ الثلاثاء ٢٨ أيلول (سبتمبر) ٢٠٠٤ م ـ ١٤ شعبان ١٤٢٥ هـ
Tuesday 28 September 2004



علاء فضل الله «المبرة»: المستقبل للاحتراف

ص ٢



محمد عمر حمد: في السلاح عودة الى رحاب التاريخ

ص ٣



ميّ الخليل: ماراتون بيروت حلم بحجم الوطن

ص ٤



ديانا رزق: مذيعة تعشق التمثيل وتؤيد جراحة التجميل

ص ٨



دورة الحسام انطلقت.. وعين الرياضي على اللقب





اتجهت الأنظار، امس، نحو صالة الحسام الرياضية، في ثانوية رفيق الحريري في صيدا حيث افتتحت دورة حسام الدين رفيق الحريري العربية الـ١٤ لكرة السلة، والتي صارت أحد الأحداث السلوية الرئيسية على المستويين المحلي والعربي.

وفي اليوم الأول أكد الرياضي أنه الأوفر حظاً لإحراز اللقب عبر فوزه الصريح على الوصل الاماراتي بنتيجة كاسحة (١٠٣ ـ ٥٤) في مباراة أكدت ان «الفريق الأصفر» يملك خزاناً هائلاً من النجوم الذين سيكون لهم شأن كبير في رسم خريطة كرة السلة اللبنانية في المستقبل القريب والبعيد.

ومع ان الفرق المحلية والعربية التي تشارك في الدورة هي من فرق النخبة، فانه من المرجح ان يحسم الرياضي المنافسة لمصلحته نظراً لغنى صفوفه باللاعبين الأكفياء، وفي مقدمهم الثنائي المتألق «ماديسون ـ سمعة»، الذي كانت له اليد الطولى في إحراز لقب دورة دمشق الدولية قبل ايام، والى هذا الثنائي ينتظر ان يبرز في الدورة نجوم آخرون يسعى المدرب فؤاد ابو شقرا عبر تألقهم الى تأكيد انسجام صفوف «الأصفر» وتناغمها ما بين «الحرس القديم» و«الضيوف الجدد»، علماً ان الكتيبتين تملكان من البأس والخبرة والمهارة ما يكفي لقيادة الرياضي إلى منصات التتويج داخل لبنان وخارجه.

يذكر ان المشاركين في نسخة هذا العام من «دورة الحسام» هم، الى الرياضي، الوصل والشارقة الاماراتيان والرياضي الاردني وبلوستارز اللبناني والاتحاد الحلبي والجيش السوريان والاكاديمية العربية المصري.

(تصوير: علي محمد)

عضو مجلس إدارة المبرة علاء فضل الله لـ «المستقبل الرياضي»:

زمن الهواية ولّى إلى غير رجعة والمستقبل للاحتراف



● فريق المبرة ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥.

(جورج فرح)

محمد دالاتي

يمتاز المبرة خامس الدوري العام بأنه فريق مكافح، فادارته تعمل ضمن الامكانات المتوافرة لديها، وتعتمد على ما يقدمه المشجعون من دون الاغداق من اموال مؤسسات المبرات الخيرية، وهي تضع امامها هدفا هو بناء جيل رياضي مثقف وواع.

«المستقبل الرياضي» التقى علاء فضل الله عضو ادارة المبرة فكشف ان الادارة استقدمت المدير الفني الترينيدادي دايفيد ناكيد ليتولى قيادة الفريق في الموسم الجديد ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥، واضاف ان وضع كرة القدم اللبنانية في الوقت الراهن ليس مستقرا وحذر من مغبة عزوف الجمهور باستمرار عن حضور المباريات ولا سيما ان معظم الفرق تئن تحت وطأة العجز المادي، هذا العجز الذي يحول بين النوادي وبين تعاقدها مع لاعبين اجانب من ذوي المستوى المتميز، وطالب باعتماد الاحتراف الاداري والفني والتحكيمي معرباً عن اعتقاده بأن زمن الهواية قد ولى إلى غير رجعة وأخذ على بعض النوادي محاولتها التلاعب بالنتائج في المراحل الاخيرة من الدوري الماضي كما اخذ على الجهاز التحكيمي ارتكاب معظم افراده اخطاء كثيرة ومؤثرة وتمنى ان يرى لدى لبنان منتخباً وطنيا قادرا على الدفاع عن الوان الوطن ومنافساً قوياً على الالقاب في محيطه العربي والقاري والدولي على السواء.

وهنا الحوار مع علاء فضل الله:

● كيف ترى وضع الكرة اللبنانية اليوم؟

- الوضع الفني للكرة اللبنانية ليس مستقراً، والوضع الاداري يعاني مشاكل، وليس افضل حالا، ومن هذه المشاكل العجز المادي الذي تئن تحت وطأته معظم خزائن النوادي والذي هو نتيجة حتمية لعزوف الجمهور عن الحضور الى الملاعب. وهذا الوضع اذا استمر ينذر بكارثة قد تهدد جميع النوادي من دون استثناء. الكرة اللبنانية بحاجة الى اعادة نظر من القمة الى القاعدة. ربما بات لزاما التفكير بعقلية المحترفين وليس الهواة، فيتسلم قيادة نوادينا المحلية اختصاصيون في الميدان الاداري الرياضي، من دون ان نعتمد على مزاج بعض الذين يدخلون الوسط الرياضي وهمهم كسب الشهرة والجلوس في الصفوف الامامية، الرياضة اليوم لم تعد كما كانت في السابق ولذا لا بد ان نعيد النظر في اسلوب العمل حتى نلحق بالركب العالمي قبل فوات الأوان.

ثم ان علينا ألا نلوم الجمهور لابتعاده عن الملاعب طالما ان الفرق المحلية لا تلبي طلباته ولا تحقق امنياته، فالعروض التي تقدمها ليست بالمستوى المطلوب، والاخطاء التحكيمية كثيرة، وسبق ان لمسنا جميعاً كيف ان بعض النوادي حاولت التلاعب بالنتائج، وهذا كله يثير القلق لدى الجمهور الذي يدفع المال لتغذية صناديق النوادي املا في تحسين أوضاعها وليس للتلاعب بالنتائج من اجل كسب رخيص، على النوادي ان تتعاون بعضها مع بعض من اجل كرة قدم لبنانية ذات سمعة طيبة، والامل كل الامل ان نرى منتخباً وطنياً قادراً على فرض نفسه في محيطه العربي والآسيوي.

معظم النوادي المحلية تعتمد، لاعداد ميزانيتها السنوية، على دعم «الخيرين»، وهناك ناديان او ثلاثة فقط مكتفية ماديا ولذا نراها دائما تحتل مراكز الطليعة وتنافس على الالقاب وتتعاقد مع لاعبين اجانب مميزين.

● معظم النوادي تعاني ضائقة مالية، كيف ترى انعكاسها على نادي المبرة؟

- وضعنا المادي شبيه الى حد كبير بأوضاع النوادي الأخرى، فنحن نعتمد على تبرعات بعض المريدين والمحببين، وهناك دعم بسيط نتلقاه سنوياً من مؤسسات المبرات الخيرية، وهدفنا أولاً وأخيراً صهر الشباب في بوتقة الروح الرياضية والأخلاق الحميدة، وتنمية ثقافتهم. المادة لا تعنينا الا بمقدار ما تساعدنا في بناء جيل محب لوطنه ومخلص له. نحن لا نهتم كثيراً بالفوز والخسارة، ما يهمنا هو أن يتعلم شبابنا من الفوز والخسارة دروساً تفيدهم في حياتهم، ليكونوا رجالاً أشداء في مواجهة تقلبات الزمان وغوائل الدهر.

● كان فريق المبرة، في الموسم الماضي، أحد الفرق المهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية، فما هي العبر والدروس التي استفدتموها لتحاشي الوقوع في شركها في الموسم الجديد؟

- واجهنا بعض المشاكل في الموسم الماضي، منها استبدال المدير الفني مجدي كسلا مكان عبد الأمير أحمد «الأموري»، ونحن في الأمتار الأخيرة من البطولة، وتجنباً لهذه المشكلة تعاقدنا مع المدرب الترينيدادي دايفيد ناكيد باكراً وهو تكفل اعداد الفريق بشكل جيد ليكون قادراً على احتلال مركز متقدم، وليس لتحاشي الهبوط. «التركيز هذا الموسم سيكون على قطاع الشباب، بدليل ان تشكيلة الفريق ليس فيها أي لاعب مخضرم.

تضم التشكيلة بعض اللاعبين المحليين بهدف تجربتهم، ويعود للمدير الفني امر ضمهم للفريق اذا ثبت أنهم قادرون على سد الثغر في التشكيلة.

في نيتنا المنافسة على أحد المراكز المتقدمة ولدينا ٣ لاعبين في منتخب الشباب، وأتوقع التحديات. كذلك لدينا فرق كاملة في الفئات العمرية، ومعظم لاعبي هذه الفرق من مؤسسات المبرات، وهم يمتازون بالولاء المطلق لقميص النادي. لدينا أيضاً مدرسة للناشئين يشرف عليها مدربون متخصصون، وكشافونا يتابعون باستمرار اللاعبين المميزين في مؤسساتنا المنتشرة على كامل تراب الوطن وخصوصاً بعلبك، لنضم البارزين منهم ولا نتكلف الكثير لكونهم من أبنائنا. كما اننا لا نقف في وجه أي لاعب يمكن أن يستفيد مادياً اذا انتقل الى ناد آخر.



● علاء فضل الله

(جورج فرح)

● ماذا عن أجانب المبرة لهذا الموسم؟

- جددنا عقد النيجير أكوجوفادو كينيث، وما زال اسم ماديوكوناثي مطروحاً للتجديد، وهناك مهاجم من ترينيداد (رأس حربة) يتوقع حضوره قريباً لتجربته، وقد رشحه المدير الفني دايفيد ناكيد، وهو على اتصال مستمر به لاتمام معاملات السفر. انه في الحادية والعشرين من عمره ويلعب في المنتخب الترينيدادي حالياً، ونأمل ان يحالفنا التوفيق باللاعبين الأجانب الثلاثة للموسم الحالي.

● لماذا تخليتم، أواخر الموسم الماضي، عن المدير الفني العراقي عبد الأمير أحمد «الأموري»؟

- نحن لم نتخلَ عن الأموري، بل هو الذي آثر الانتقال الى الأخاء الأهلي، وكان يمكننا التمسك به حسب العقد المبرم بيننا، ولكن الادارة رأت الا تحول بينه وبين تحقيق رغبته.

● وهل تعتقد ان لدى دايفيد ناكيد المدير الفني الجديد القدرة على تطوير الفريق ليكون بين فرق الطليعة؟

- ثقتنا كبيرة بدايفيد ناكيد، فتمارينه تمتاز بالجدية، وهو كان لاعباً كبيراً في الأنصار، وأتوقع له ان يحقق للفريق تقدماً ملموساً يرضي طموح الادارة والجمهور.

● هل يكون دور ناكيد في الفريق لاعباً ومدرباً؟

- الأمر عائد اليه وهو لم يطرح هذا الموضوع على الادارة لمناقشته.

● هل استقدمتم لاعبين محليين جدداً؟

- نعم استقدمنا بعض اللاعبين منهم حسين مالك من التضامن صور وطارق محمد من النجمة ووسام نصار من حارة الناعمة، وتتم تجربة عباس شحرور من النجمة وأحمد كريم من الهومنمن، وهناك مشاورات لم تنته بعد مع الحكمة بشأن يوسف الجوهري.

● هل تلقيتم عروضاً لشراء بعض لاعبيكم؟

- لم نتسلم اي عرض من اي ناد، وليس في نيتنا التخلي عن اي لاعب هذا الموسم.

● هل تتلقون مساعدات من بلدية منطقتكم، أو من مؤسسات معينة؟

- نعم، تخصنا البلدية بمساعدات بسيطة، ونتمنى أن تتضاعف هذه المساعدات لأنها تصب في تنمية قدرات الشباب وتأهيلهم وجعلهم عناصر فاعلة في المجتمع اللبناني، نحن لا نبغي الربح والخسارة في المباريات التي يخوضها الفريق، لأن ما يهمنا هو ان نعد جيلاً يمتاز بالأخلاق الرياضية الحميدة والروح الرياضية.

● هل أنت مع رفع عدد اللاعبين الأجانب في الموسم الجديد من لاعبين اثنين إلى ثلاثة؟

- ان رفع عدد اللاعبين الأجانب إلى ثلاثة سوف يحمل النوادي المزيد من الأعباء المادية، ومع ذلك اعتقد ان رفع عدد اللاعبين الأجانب يفيد الكرة اللبنانية ويساهم في تطويرها، شرط أن يكونوا بمستوى جيد، ولقد لمسنا ذلك أيام الاتحاد السابق. فمن ينسى دايفيد ناكيد والمصري حمادة عبداللطيف وبابكين مليكيان والعراقي ليث حسين؟ كان الجمهور اللبناني يحتشد في المدرجات لمشاهدة عروض هؤلاء وأمثالهم أما اليوم فأين صارت هذه العروض؟ (...) أما التعاقد مع لاعبين أجانب عاديين، فهذا يضر بالنوادي ولا ينفعها بشيء لأن الأجنبي سوف يأخذ - حتماً - فرصة لاعب محلي ويجعله يجلس على مقاعد البدلاء بدل ان يشارك في المباريات ويستفيد من فرص الاحتكاك واكتساب الخبرة.

● ماذا عن ملعب النادي على طريق المطار؟

- شهد الملعب أعمال صيانة، وتم تعشيب أرضيته، وستبدأ فرقنا التمارين عليه قريباً.

● هل تنوي إدارة المبرة تنظيم معسكرات للفريق قبل البطولة؟

- سبق ان قررنا تنظيم معسكر في اوكرانيا، لكن المدير الفني سافر إلى ترينيداد لأسباب عائلية ثم عاد، فتقرر تأجيل المعسكر إلى ما بعد كأس النخبة.

● اشتكى المبرة من مستوى التحكيم في الموسم الماضي، فهل أنتم مع استقدام حكام أجانب لإدارة المباريات الحساسة؟

- الحكم اللبناني جيد، وباستطاعته ان يقود أي مباراة بنجاح شرط أن لا يتعرض للضغط من أي جهة كانت. ولذا على اتحاد اللعبة ان يلعب دوره في المحافظة على مستوى حكامنا ومحاولة تطويره بصورة مستمرة عبر تنظيم الدورات التثقيفية لهم، وايفاد النخبة من هؤلاء للالتحاق بالدورات التي تقام في الخارج لمتابعتها من كثب. أما الاستعانة بالحكام الأجانب لقيادة المباريات الحساسة فهذا أمر يعود إلى الاتحاد وحده، فعلى عاتقه وحده تقع مسؤولية تطوير حكامنا المحليين، وإذا اعتمدنا على الحكام الأجانب فلن يتطور مستوى التحكيم في بلادنا. بعض حكامنا يساهمون في قيادة مباريات في الخارج، وتراهم يتألقون، فكيف لا يمكنهم تحقيق النجاح وهم على أرضهم؟

● من يساعد ناكيد في الجهاز الفني؟

- يساعد ناكيد كل من غسان أحمد ومجدي كسلا. ويدرب حراس المرمى ياسر صالح.

● هل تم ضم لاعبين من فريق الشباب إلى الفريق الأول؟

- الذين تم ضمهم من فريق الشباب هم من اللاعبين المميزين، وهم: علي دبوس (مهاجم) وسعد بهلوان (مدافع) وحسن حمود (جناح) ووسام نصار (وسط)، ويمكن ان يضم المدير الفني المزيد من الشباب والناشئين الذين يرى لديهم القدرة على مواكبة الفريق الأول وذلك بهدف اكسابهم بعض الخبرة، وللاستفادة منهم في المواسم المقبلة.

● كيف تصف علاقة العلامة السيد محمد حسين فضل الله بنادي المبرة؟

- يرأس نادي المبرة السيد أحمد نجل السيد محمد حسين فضل الله، وهو يعطي النادي من جهده ووقته، وجميعنا نستفيد من حكمته في معالجة الأمور، وسماحة السيد لا يتدخل عادة في الامور الداخلية، بل يشجع الرياضة من باب توعية جيل الشباب ورفع معنوياتهم وتربيتهم نفسياً وجسدياً.

● كيف تتوقع ان يكون الموسم المقبل؟

- أتوقع أن يكون المستوى جيدا جداً، وأن تكون المنافسة ساخنة، علماً ان بعض الفرق لن تكون كما كانت في السابق مثل التضامن صور والاولمبيك بيروت اللذين فقد كل منهما عدداً لا بأس به من اللاعبين الأساسيين بسبب ظروفهما المادية الصعبة.

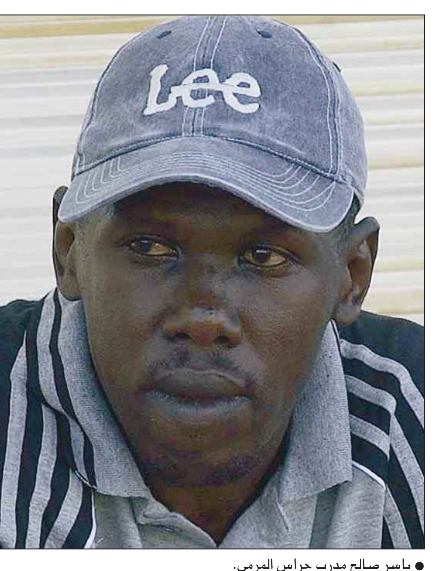
● ما امنياتك؟

- أتنمى أن يرتقي مستوى الكرة في بلادنا، وأن يحقق منتخبنا الوطني نتائج جيدة في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، وأن توفق فرق النجمة والعهد والاولمبيك في استحقاقاتها في كأس الاتحاد الآسيوي ودوري ابطال العرب، وان ينجح المبرة في المنافسة على مركز متقدم في الموسم الجديد، وأن تولي وزارة الشباب والرياضة اللعبة الشعبية الاهتمام الذي تستحقه.

● الترينيدادي ديفيد ناكيد المدير الفني.

● السوداني مجدي كسلا المدرب المساعد.







● ياسر صالح مدرب حراس المرمى.

٦ أيــــام ريـاضــة

■ الإثنين ٢٠ أيلول

* نوه يحيى العرب رئيس نادي الجزيرة بدعم رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري لناديه الذي حقق انجازات كبيرة هذا العام لاسيما في بطولة لبنان العامة الصيفية، اذ شارك سباحو الجزيرة في ١٨٦ سباقا فسجلوا ٣٦ رقما قياسيا واحتلوا المركز الاول في ٨٣ سباقا، والثاني في ٥٢، والثالث في ٣٥.

* اقتسم الأنصار والعهد غلة مباراتها الافتتاحية بتعادلهما الايجابي ١ ـ ١، في باكورة منافسات المجموعةالثانية من كأس النخبة التاسعة، وفاز الصفاء على المبرة ٣ ـ ١، ضمن منافسات المجموعة الاولى.

* احتل العداء البحريني يوسف سعد كامل المركز الاول في سباق الـ٨٠٠م في نهائي الجائزة الكبرى لالعاب القوى في موناكو.

* ذكرت الصحف التونسية ان المدرب السويسري كلود اندري (٥٣ عاما) سيشرف على الادارة الفنية للترجي، بطل الدوري التونسي لكرة القدم، لمدة عام واحد خلفا للارجنتيني اوسكار فولوني الذي اقيل من منصبه.

■ الثلاثاء ٢١ أيلول

* أحرز السائق اللبناني كريم دباس لقب كأس لبنان للكارتينغ لعام ٢٠٠٤، في ختام المنافسات التي اجريت على الحلبة المستحدثة في «ساحة الشهداء»، في وسط بيروت التجاري.

* منع نادي الامارات الاماراتي مدرب فريقه الاول لكرة القدم التونسي فوزي البنزرتي من مغادرة الاراضي الاماراتية بعد استقالته من منصبه بسبب «عدم تسوية الامور المالية معه».

* اعلن الشيخ الاماراتي احمد بن حشر آل مكتوم، حامل ذهبية اولمبياد اثينا في مسابقة الحفرة المزدوجة (دبل تراب) الشهر الماضي، اعتزاله الرماية، لعدم قدرته على إحداث التغيير المطلوب داخل اتحاد بلاده.

* تشارك السعودية في ١٣ لعبة في الدورة الرياضية العربية العاشرة المقررة في الجزائر من ٢٤ ايلول الحالي حتى ٨ تشرين الاول المقبل.

* قاد المدافع الدولي الفرنسي ميكايل سيلفستر فريقه مانشستر يونايتد الى الفوز على ضيفه ليفربول ٢ ـ ١، على استاد «اولد ترفورد»، امام ٦٧٨٥٧ متفرجا (رقم قياسي)، في ختام المرحلة السادسة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.

■ الأربعاء ٢٢ أيلول

* فاز فريق النجمة على الوحدة الدمشقي ٣ ـ ٢ في اياب الدور ربع النهائي من مسابقة كاس الاتحاد الآسيوي الاولى لكرة القدم على ملعب صيدا البلدي، وخرج من المسابقة لخسارته ذهاباً ١ ـ ٢ في دمشق.

* فقد العين الاماراتي لقبه بطلا لدوري ابطال آسيا لكرة القدم بخسارته امام شومبوك موتورز الكوري الجنوبي ١ ـ ٤، في سيول، في اياب ربع النهائي.

* يستضيف اتحاد السكواش، على ملاعب ناديي المون لاسال وكورنر سبور، البطولة العربية الثالثة للسيدات التي ينظمها الاتحاد العربي.

* اعلن الامير محمد بن فيصل رئيس نادي الهلال السعودي ضم عبد اللطيف الغنام من نادي الشباب بطل الدوري السعودي لكرة القدم في اغلى صفقة محلية بلغت ١٢ مليون ريال (نحو ٣,٢٥ ملايين دولار).

* ضم نادي الهلال القطري نجمي المنتخب البحريني لكرة القدم محمد حسين مدافع الاهلي ومحمود جلال لاعب المحرق بنظام الاعارة لموسم واحد وبلغت قيمة العقد ١٨٠ الف دولار لكل لاعب.

■ الخميس ٢٣ أيلول

* اكدت النائب السيدة بهية الحريري مشاركة ثمانية فرق عربية من لبنان وسوريا ومصر والأردن والإمارات في دورة حسام الدين رفيق الحريري الـ١٤ لكرة السلة المقررة في صالة الحسام الرياضية في ثانوية رفيق الحريري في صيدا.

* عاد الى لبنان رئيس اتحاد السباحة زياد علم الدين من الامارات العربية المتحدة حيث شارك في انتخابات الاتحاد الآسيوي للعبة، وتم انتخابه رئيساً للجنة الموارد المالية والتسويق في الاتحاد المذكور.

* تأهل الرياضي اللبناني للدور نصف النهائي بتغلبه على الجيش السوري ١١٠ ـ ٩٦ (الشوط الاول ٦٠ ـ ٤٥)، في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى ضمن دورة دمشق الدولية الخامسة لكرة السلة.

* تعادل العهد والافريقي التونسي ١ ـ ١ على ملعب بيروت البلدي، في ذهاب دور الـ٣٢ من مسابقة دوري ابطال العرب الثانية، ويلتقي الفريقان اياباً في تونس في ٢٢تشرين الاول المقبل.

* خسر فريق الاولمبيك بيروت امام هوم يونايتد السنغافوري ١ ـ ٢ في اياب الدور ربع النهائي من مسابقة كاس الاتحاد الآسيوي الاولى لكرة القدم في سنغافورة، وخرج من المسابقة لتعادله ذهاباً ٣ ـ ٣ في طرابلس.

* بلغ الاتحاد ـ جدة السعودي نصف نهائي دوري ابطال آسيا لكرة القدم بتغلبه على داليان الصيني ١ ـ ٠، على استاد الامير عبدالله الفيصل في جدة، في اياب ربع النهائي. وكان الفريقان تعادلا ١ ـ ١ ذهابا في بكين. ويلتقي الاتحاد، في الدور المقبل، شومبوك موتورز الكوري الجنوبي الذي تأهل على حساب العين الاماراتي، حامل اللقب، بفوزه عليه ١ ـ ٠ ذهابا في القطارة، و٤ ـ ١ ايابا في سيول.

* اعلن الاتحاد المصري لكرة القدم، ان لقاء الكأس السوبر بين الزمالك بطل الدوري المصري والهلال بطل السعودية أرجئ لأجل غير مسمى.

* بعد أن أمضى ١٥ عاما حارسا لمرمى فريق الترجي التونسي لكرة القدم، عاد حارس الفريق والمنتخب التونسي السابق شكري الواعر ليتولى منصب مدير الرياضة في النادي.

■ الجمعة ٢٤ أيلول

* وضع فريق النجمة بشبابه قدماً في نصف النهائي لكأس النخبة التاسعة لكرة القدم، بفوزه، على الصفاء ٢ ـ ٠في المباراة التي أجريت بينهما على ملعب صيدا البلدي ضمن منافسات المجموعة الأولى.

* وصل منتخب الكويت لكرة القدم، الى لبنان لاقامة معسكر تدريبي في مدينة طرابلس، استعدادا للمبارا ة المرتقبة مع نظيره الصيني، في ١٣ تشرين الاول المقبل، في الكويت ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الرابعة المؤهلة لنهائيات مونديال ٢٠٠٦ في المانيا. ويخوض المنتخب الكويتي خلال المعسكر مباراتين وديتين مع نظيره اللبناني.

* يتوقع المسؤولون الرياضيون في سوريا ان يحرز ابطالهم نحو ٥٠ ميدالية متنوعة في دورة الالعاب العربية العاشرة المقررة في الجزائر.

* اكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في بيان، وعد بتقديم الدعم للاتحاد الفلسطيني خلال الاجتماع، الذي عقد بين مسؤولي الفيفا والاتحادين الفلسطيني والآسيوي.

* قال سابورو كاوابوتشي رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم ان اليابان ستستضيف بطولة العالم للنوادي عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦.

* كرم الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الاسطورة البرازيلية بيليه والقيصر الألماني فرانتز بكنباور بمنحهما وسام الاستحقاق المئوي للفيفا، في مقر الاتحاد في مدينة زوريخ السويسرية، تقديراً لعطائهما وانجازاتهما الباهرة في المستطيل الاخضر.

* اكد مدرب منتخب المانيا لكرة القدم الدولي السابق يورغن كلينسمان ان حارس بايرن ميونيخ اوليفر كان سيبقى الحارس الاول للمنتخب، مشيرا الى انه سيطبق مبدأ التناوب بينه وبين حارس الارسنال الانكليزي ينز ليمان.

* انجزت مدينة شنغهاي الصينية الاستعداد لاستضافة مرحلة من مراحل بطولة العالم للفورمولا واحد (جائزة الصين الكبرى)، الذي يقام للمرة الاولى في بلد المليار، واعلنت مصادر مسؤولة عن الحلبة انها تتوقع حضور اكثر من ١٥٠ ألفا لمشاهدة هذا الحدث العالمي.

■ السبت ٢٥ أيلول

* استغنى الاتحاد المغربي لكرة القدم عن خدمات المدرب الاولمبي المغربي مصطفى مديح بعد خروج المنتخب الاولمبي المغربي من الدور الاول لدورة العاب اثينا الاولمبية.

* مُني النصر باول خسارة له في الدوري السعودي لكرة القدم امام مضيفه الرياض ١ ـ ٣ ضمن المرحلة الخامسة.

* اعلن لاعب وسط جوفنتوس الايطالي ومنتخب تشيكيا لكرة القدم بافل نيدفيد (٣١ عاما)، في براغ، اعتزاله اللعب دوليا. وانهى نيدفيد، الحائز على الكرة الذهبية عام ٢٠٠٣، مسيرته مع المنتخب بعد ٨٣ مباراة دولية.

* يبحث الاتحاد الدولي لكرة القدم سبل مساعدة اللاعبين للاستعداد بشكل افضل للبطولات العالمية الكبرى بدءا من نهائيات كأس العالم المقبلة التي تستضيفها المانيا عام ٢٠٠٦.

محمد حمد في لعبة السلاح عودة الى رحاب التاريخ



● محمد عمر حمد بطل ٥ نجوم: سلاح، جمباز، جودو، مصارعة والعاب قوى. (حسام شبارو)

● المبارز الصغير

محمد دالاتي

لم يتردد محمد حمد في اختيار لعبة السلاح (الشيش) رياضة يشبع بها هوايته، بعدما مارس العاباً عدة منها العاب القوى والجمباز والمصارعة والجودو، فوجد في السلاح رقياً، ونبلاً، كما رأى في الأدوات التي كانت تستعمل في الحروب والفتوحات في القرون الغابرة، ولا تستعمل اليوم الا في مجال الرياضة، عودة الى رحاب التاريخ، علماً ان حمد بشهادة خبراء المصارعة، وخصوصاً المصارع اللبناني الدولي عضو لجنة الحكام في الاتحاد العربي الدكتور محمد دية، من المصارعين اللبنانيين الواعدين الذين ينتظرهم مستقبل مشرق.

«المستقبل الرياضي» التقى محمد حمد فأكد ان مستوى رياضة السلاح في لبنان الى تراجع «لأن الدولة لا تكلّف نفسها انعاش الرياضة التي يمكن أن تساهم في جذب الشباب ولانها لا تولى العديد من الالعاب وخصوصاً رياضة السلاح، العناية والدعم الذي تستحق».

● ما هي أسباب تقهقر لعبة السلاح، برأيك؟

- الأسباب عديدة، وفي طليعتها عدم توافر قاعة للتدريب، وغياب المدربين الأجانب، إذ يتكفل سهيل سعد بتدريب الناشئين واعدادهم، والدولة لا تقدم المساعدات المطلوبة لاتحاد السلاح، ولا تغطي مصاريف المشاركات الخارجية، وقد فاتتنا المشاركة في بطولة العرب للناشئين، الشهر الماضي، فضاعت علينا بذلك فرصة ممتازة لكسب المزيد من الاحتكاك والخبرة.

● كيف اتجهت نحو لعبة السلاح؟

- كنت، قبل سنوات، من لاعبي نادي كورنر سبور، وعام ١٩٩٨ شاهدت بعضهم يمارس لعبة السلاح فاعجبت بها، وحين جربتها ازددت تعلقاً بها. السلاح لعبة النبلاء، وتتطلب التركيز الشديد وسرعة البديهة. نلت في العام الأول لقب بطل لبنان في فئتي، وكنت محظوظاً اذ أشرف عليّ في بدايتي سهيل سعد.

● أول مرة حملت فيها سيف المبارزة؟

- عام ١٩٩٨، وكان ذلك في نادي كورنر سبور.

● هل تمارس العاباً اخرى؟

- أمارس العاباً عدة منها الجودو والمصارعة والعاب القوى والجمباز. وسبق ان حققت القاباً فيها جميعاً، ولكنني اليوم أمارسها محافظة على لياقتي البدنية وليونة العضلات، وقد توقفت على المشاركة في بطولاتها جميعاً.

● من الذي اكتشفك؟

- والدي المقدم عمر حمد هو الذي اكتشفني. كنت منذ حداثتي مولعاً بالرياضة عموماً. كان يوجهني ويوليني عنايته ويرافقني الى القاعات الرياضية والمضامير والملاعب، وقد نجحت في ان أكون عند حسن ظنه بي، وبعدما ركزت جهدي على لعبة السلاح اتمنى، اليوم، أن أحقق فيها القاباً للبنان، شرط أن نحظى بدعم وزارة الشباب والرياضة.

● من هم اللاعبون الذين تود منازلتهم؟

- ليس هناك لاعب معين، بل هناك فادي طنوس فهو يمتلك مزايا عدة تؤهله لأن يكون في طليعة الأبطال اللبنانيين.

● ما أجمل مبارياتك؟

- أجمل مباراة خضتها كانت في بطولة لبنان، خلال عامي الأول في لعبة السلاح، فقد فزت على ابن غي داريكو وحققت أول لقب رسمي، وهذا ما شجعني على متابعة التدريب رغبة في حصد المزيد من الألقاب والبطولات.

● هل ثمة لاعبون لبنانيون لفتوك؟

- ليس في لبنان أبطال من ذوي المستوى المتقدم ولذا لا يمكن ان اسمي أياً منهم.

● هل انت مع الاستعانة بالمدرب الأجنبي؟

- لا ننكر خبرة المدرب سهيل سعد فهو صاحب الفضل في تخريج دفعات من اللاعبين اللبنانيين، ولكن المفيد ان يشرف علينا مدرب أجنبي لديه المام بكل جديد ومفيد في عالم اللعبة.

● ما هي المزايا التي تعتز بها؟

- الذكاء وسرعة البديهة والقوة البدنية ولكنني احتاج الى لياقة أفضل.

● ما أفضل مواسمك؟

- هذا الموسم، لأنني ازداد تقدماً مع زيادة جرعات التدريب وكسب الخبرة.

● على كشوف اي ناد وقعت؟

- وقعت على كشوف نادي التعاضد، وكنت العب في السابق لنادي كورنر سبور.

● هل سبق ان حصلت على مكافأة مادية؟

- كلا، لم أحصل بعد على أي مكافأة من الرياضة.

● متى احسست ان لعبة السلاح هي شغلك الشاغل؟

- عام ٢٠٠٢ حين شاهدني بعضهم خلال التمارين وتوقع لي مستقبلاً جيداً. يومذاك احسست ان معنوياتي باتت في السماء، مما زادني ثقة في النفس فرحت اضاعف جهودي لعلي اصل الى المستوي الذي ياهلني لتمثيل لبنان في الاستحقاقات الخارجية خير تمثيل.

● هل تعرضت للاصابة؟

- لم أتعرض لأي إصابة والحمد لله.

● هل شعرت مرة بالخوف؟

- كنت أشعر بالخوف خلال مشاركتي في المباريات في موسمي الأول، أما اليوم فإنني أشعر بالراحة والسرور كلما خضت مباراة، أوكنت في التدريب، لأنني أمارس هوايتي المحببة، ولا غرو في ذلك فقد أصبحت الآن أكثر نضجاً.

● ما أول بلد زرته؟

- الأردن عام ٢٠٠٠.

● شيء أعجبك ولم تستطع شراءه؟

- بذلة السلاح وأدوات اللعبة.

● ما أول حلم حققته؟

- الفوز ببطولة لبنان للسلاح.

● ما أفضل قاعة للسلاح في لبنان برايك؟

- قاعة مجمع اميل لحود الرياضي.

● ما أمنيتك؟

- ان امثل لبنان في الخارج وأحرز القاباً عربية وآسيوية.



● محمد، الاول من اليسار في الصف الاول، مع اترابه في منتخب الجودو في البطولة العربية في الاردن (يانا سبور)

البطاقة

● الاسم: محمد عمر حمد.

● والدته: سناء طيارة.

● من مواليد: ١٩٨٧/١٢/٢٤.

● القامة: ١٦٥ سنتم.

● الوزن: ٥٥ كلغ.

● الأشقاء: شقيقان (عبد وأحمد) وشقيقة واحدة (سمر).

● التحصيل العلمي: بكالوريا قسم أول.

● اللعبة: السلاح.

● النادي: التعاضد.

● مكان الاقامة: بيروت - الطريق الجديدة.

● الهاتف: ٠٣/٧٢٢٣٥١.

ماهر السيد مهاجم الوحدة الدمشقي لكرة القدم:

أتمنى الاحتراف في النجمة والفوز مع الوحدة باللقب الآسيوي

جمال غلاييني

نجح فريق الوحدة الدمشقي في بلوغ الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي الأول لكرة القدم، بفوزه على النجمة في دمشق ٢ - ١ وخسارته في بيروت ٢ - ٣ واستطاع مهاجم الفريق ماهر السيد ان يسجل هدف الفوز في دمشق الذي دخل مرمى الحارس وحيد فتال في الدقيقة ٩٠، كما صنع السيد هدفي فريقه في بيروت، وكانت له بصمته في الانتقال الى ملاقاة فريق سنغافوري.

«المستقبل الرياضي» التقى ماهر السيد الذي سبق ان احترف في الكويت وأحرز معه ثلاثين هدفاً خلال موسمين، فأبدى رغبة في اللعب في لبنان وخصوصاً مع النجمة الذي يضم - حسب قوله - خيرة اللاعبين اللبنانيين، وتمنى أن يحالف فريقه الحظ في المحطة المقبلة في نصف نهائي البطولة الآسيوية. وأكد ان فريقه هو أول فريق سوري يبلغ نصف نهائي البطولة، وأن عينه على اللقب «لأننا نحن والنجمة أفضل فريقين في هذه المسابقة البكر».

● ما رأيك بمباراتي الذهاب والاياب مع فريق النجمة اللبناني؟

- نادي النجمة فريق كبير على المستوى العربي، وتضم صفوفه أفضل نجوم الكرة على الساحة اللبنانية، ويشرف عليه مدرب ألماني شهير هو أوتو بفيستر، ولكنني لم أر النجمة في مستواه الحقيقي في مبارياته ضدنا في دمشق وبيروت، لعل النجمة لم يوفّق باختيار لاعبيه الأجانب المحترفين، أما اللاعبون اللبنانيون فكان اداؤهم ممتازاً. الوحدة قدّم مستواه العادي، وكان بمقدورنا ان نقدم ما هو أفضل لولا اننا التزمنا الحيطة والحذر أمام النجمة في مباراتي الذهاب والاياب. استطاع النجمة ان يتقدم في مباراتي الذهاب والاياب، وعرفنا نحن كيف نخرج فائزين على أرضنا وخسرنا في صيدا ولكننا ضمنا التأهل وكانت خسارتنا بمثابة فوز بعدما نجحنا في تسجيل اصابتين في مرمى النجمة. سجلت أنا هدف الفوز في الدقيقة القاتلة في المباراة الأولى، وصنعت الهدفين في المباراة الثانية في صيدا. كانت معنوياتنا مرتفعة في مباراة الاياب على عكس لاعبي النجمة الذين ظهروا متشنجين قليلاً لأنهم تسرعوا في التسجيل بتنظيم الهجمات السريعة التي كانت تصطدم بدفاع متماسك، وكنا كلما سجلنا هدفاً ازدادت عصبيتهم وضاعت منهم الفرص بسهولة. صحيح ان فريق النجمة فاز علينا في الاياب، ولكننا تأهلنا لنصف نهائي المسابقة الآسيوية بمجموع المباراتين وبفضل ما سجلنا خارج أرضنا.

● ما توقعك للمباريات المقبلة في البطولة الآسيوية؟

- أصبح الوحدة الآن بين النوادي الأربعة الأقوى في القارة الآسيوية، وهذا انجاز كبير للكرة السورية، اذ لم يسبق لأي فريق سوري ان وصل الى ربع نهائي هذه البطولة الجديدة. لا نعرف شيئاً عن الفريق السنغافوري الذي سنقابله، ولأن مباراة الذهاب ستجري في دمشق، فإننا نطمح الى تحقيق الفور بعدد وافر من الاصابات لتأتي النتيجة مطمئنة قبل مباراة الرد في سنغافورة. وإذا تحقق ذلك فإن فرصتنا في احراز الكأس الآسيوية سوف تتضاعف وسوف نحقق حلم جمهورنا العريض بل حلم الجماهير السورية قاطبة لأننا لا نمثل الوحدة فحسب في هذه البطولة بل نمثل كرة الوطن من أقصاه الى أقصاه كما نمثل الكرة العربية على امتداد القارة.

● ماذا استفدت من احترافك في نادي النصر الكويتي؟

- إستفدت أموراً كثيرة، منها انني ذقت طعم الاحتراف فعلياً، وتعرفت على لاعبين جدد.

كان الاحتكاك هناك جدياً وقوياً لأن مستوى الكرة الكويتية جيد بفضل ما تضمه الفرق الكويتية من لاعبين أجانب ذوي مستوى فني رفيع، وهذا طبعاً، فضلاً عن الافادة المادية.

● لماذا تركت النصر الكويتي اذاً؟

- طلبت مني ادارة النصر تجديد العقد، ولكنني آثرت العودة لكونها قد توفر لي راحة أكبر ولا سيما انني سألعب قرب جمهوري الحبيب في وطني.

● هل تلقيت عروضاً للعب خارج سوريا من غير نادي النصر؟

- نعم، تلقيت عرضاً مغرياً من نادي اسكونا الايطالي فخضت معه تمارين عدة على سبيل التجربة، كما تلقيت عدة عروض من نواد سعودية لكن نادي الجيش رفض التخلي عني، وهناك نواد عدة لبنانية سعت لضمي ولكن المفاوضات لم تصل الى الخواتيم السعيدة. تلقيت أيضاً عروضاً من نواد قطرية، وجاء القرار بالسماح لي باللعب في الكويت، وخضت اخيراً تمارين مع الاسماعيلي المصري. بصراحة كنت أفضل اللعب في لبنان وخصوصاً النجمة.

● أين ترتاح أكثر؟

- ارتاح للعب في نادي الوحدة، فهو صاحب أكبر جمهور في سوريا، ويكفي انني أبقى فيه قريباً من أهلي وأصحابي.

● ما رأيك بمدرّب فريقك اليوغوسلافي نيناد؟

- انه من افضل المدربين الذين أشرفوا على الوحدة الدمشقي، فهو حقق حلم جماهير الوحدة بالفوز بلقب بطولة الدوري في الموسم الماضي للمرة الأولى في تاريخه، وهذا فخر كبير لنا كلاعبين في الفريق البرتقالي. هذا المدرب يمتاز بطريقة تدريبه القاسية، يدافع حالياً أربعة لاعبين من فريق الوحدة عن صفوف المنتخب الوطني، وهناك ١٠ لاعبين في مختلف المنتخبات الوطنية، وهذا ما يساعد المدرب على الانطلاق بقوة بالفريق.

● كيف كانت بدايتك الكروية؟

- بدأت اللعب في مدارس مدينة تشرين الرياضية في دمشق وكنت في الثامنة من عمري، وأحرزت بطولة دمشق مع فريق المدرسة وأنا في العاشرة، ونلت لقب هداف منتخب الأشبال، ولقب هداف بطولة فئة الشباب مع الوحدة الذي حلّ ثالثاً، وسجلت للنصر الكويتي ثلاثين هدفاً، ولعبت مع منتخب نجوم العرب ضد منتخب فلسطين عام ٢٠٠١.

وقعت على كشوف الوحدة منذ صغري، ولعبت، أثناء الخدمة العسكرية لفريق الجيش السوري ٤ سنوات، فضلاً عن سنة اضافية بعد انتهاء الخدمة، ثم احترفت في نادي النصر الكويتي سنتين حتى ٢٠٠٣، وعدت عام ٢٠٠٣ إلى الوحدة، وفزت معه بلقب بطولة الدوري ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ للمرة الأولى في تاريخه.

● ما هي أمنية ماهر السيد؟

- ان أفوز مع الوحدة بلقب البطولة الآسيوية هذا العام، وأن يحالفني الحظ فأحترف مجدداً في فريق عربي أو أجنبي ذي سمعة.

البطاقة

● الاسم: ماهر محمد نجيب السيد.
● من مواليد: ١٩٧٩.
● القامة: ١٧٥ سنتم.
● الوزن: ٦٩ كلغ.
● النادي: الوحدة الدمشقي.
● النادي السابق: الجيش السوري والنصر الكويتي.
● المركز: لاعب وسط مهاجم.
● الوضع الاجتماعي: متأهل.
● التحصيل العلمي: البريفيه.
● عدد المباريات الدولية: ٦٢ مباراة سجل خلالها ١٨ اصابة.
● خاض أول مباراة مع أشبال الوحدة وهو في الخامسة عشرة ضد الوثبة، وسجل هدفاً، ولعب أول مباراة مع فريق الرجال وهو في السابعة عشرة ضد فريق في الدرجة الثانية وسجل هدفين.
● سجل أول هدف للوحدة في الدوري في مرمى الكرامة.
● خاض أول مباراة دولية وهو في الثامنة عشرة في الدورة الرياضية العربية التاسعة في الاردن عام ١٩٩٩ ضد فلسطين وسجل هدفاً من أصل هدفين سجلهما في الدورة.
● أجمل مباراة لعبها مع منتخب سوريا كانت ضد ايران في طهران عام ٢٠٠٠ في تصفيات كأس العالم وانتهت بالتعادل ١ - ١.
● أكلته المفضلة: الملوخية.
● لونه المفضل: البرتقالي.
● أمنيته: احتفاظ فريقه الوحدة ببطولة الدوري.



● ماهر السيد مهاجم فريق الوحدة الدمشقي لكرة القدم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥. (علي محمد)



● فريق الوحدة الدمشقي قبيل مباراة مع النجمة على ملعب صيدا البلدي الثلاثاء الماضي في كأس الاتحاد الآسيوي الأول وهم (من اليمين) في الصف الأول: رأفت محمد، ماهر السيد، معتصم علايا، الغاني موسى تراوري، اياد مندو.
الصف الثاني: المدرب اليوغوسلافي نيناد، حسام السيد (كابتن الفريق)، الحارس بدر الدين الأزور، ماهر مصطفى، ضرار ردّاوي، حسين قيشاني، ينال أباظة. (علي محمد)

نشر في لبنان (*)

الأهلي وفريق الأحلام

صنع فريق النادي الأهلي كل شيء من أجل تكوين فريق الأحلام.. فجاء بالولد محمد بركات من الخليج.. وبصنعة لطافة ضم إسلام الشاطر.. وتعاقد مع النحاس وجلب ولد افريكي يبدو أنه داهية أسود فقط لأن العبدالله لم يلمس أي شيء افريقي في هذا اللاعب سوى لونه! وعلى الرغم من ذلك فقد بدا هذا الفريق الجديد باهتاً وغريباً على النادي الأهلي.. وضاعت من محمد بركات أمام المرمى ثلاث فرص للتهديف لا يمكن أن تضيع من لاعب في فريق البحر الأعظم بطل دورة جزيرة بدران.. ولم ألمس أي وجود لإسلام الشاطر الذي كان شعلة نشاط في فريق النادي الاسماعيلي.. أما الولد عماد متعب والذي أعتقد أنه ابن من أبناء النادي الأهلي فقد أثبت أن الهداف ليس مركزاً في الفريق ولكنها خلقة ربنا! ونعمة من المولى يهبها من يشاء من عباده.. ولكن الذي لفت نظر العبدالله هو ذلك المذيع الذي استمعت اليه يعلق على المباراة وكان في غاية الانشكاح.. فهو فرحان قوي ومبسوط قوي لأداء الأهلي وفوز الأهلي وعظمة الأهلي مع أن الأهلي كان يلاعب فريقاً صاعداً من دوري المظاليم.. والسؤال الآن.. هل هؤلاء اللاعبون بالفعل يمثلون الأهلي؟

العبد لله يشك في هذا الأمر!

محمود السعدني

عزوف الجمهور ظاهرة تستحق البحث

بدأ الدوري ودارت العجلة، واختفى كرم جابر ورفاقه وسط الأقدام المصابة التي تركل الكرة والمدرجات الخالية والخزائن الخاوية، ولا شك أن ظاهرة غياب الجماهير عن مدرجات الدوري تستحق البحث والتحليل، فقد لعب الزمالك باستاد الكلية الحربية مع غزل المحلة أمام جمهور قليل، ولعب الأهلي في السويس مع الاسمنت أمام جمهور هتف للفريق الصاعد في البداية، قبل أن تبدأ المباراة ثم تحول الى الفرجة على الأهلي وكان جمهوراً قليلاً أيضاً.. بينما كانت مباراة الترسانة والاسماعيلي مثل فيلم سينمائي صعب يعرض للنقاد فقط!

أسباب غياب الجماهير متعددة ومنها المسألة الاقتصادية وسوء تسويق الأندية للمباريات فلا مغريات ولا جوائز كما يحدث في الدول العربية مثل الإمارات وقطر، ولا يمكن تبرير هذا الغياب بأن المنافسة لم تبدأ بعد ففي أوقات سابقة من مسابقات ماضية كانت المنافسات تشتد ويبقى الجمهور عازفاً عن الحضور وغائباً.. يضاف الى المسألة الاقتصادية وعدم وصول رسالة الأندية الى جماهيرها بأنها زبون وشريك وعميل، أن النجوم الذين يحب الجمهور أن يشاهدهم غائبون عن الكرة المصرية ففي وقت من الأوقات كان الجمهور يذهب الى الاستاد لمشاهدة الخطيب ومصطفى عبده وحسن شحاته وطه بصري وجعفر وأبو جريشة وشحته ورضا والشاذلي ورياض فأين نجوم هذه الأيام؟ أين النجم الذي يشد الجماهير وتحب أن تذهب اليه الكرة لتستمتع بما يفعله بها؟

ويضاف الى هذا كله أن الذهاب الى الملعب يعني القيام برحلة معاناة، فالمتفرج يُؤسر ويوضع في الأسر داخل المدرج، ويدخل الملعب وكأنه جمل يحاول المرور من ثقب ابرة، ويخرج بنفس الطريقة.. فلماذا يذهب أصلاً؟! ما زالت ملاعب الكرة المصرية خالية من الحياة!

● كان الصديق مجدي عبد الغني يعلق على مباراة الأهلي واسمنت السويس، ونسي نفسه أحياناً فقال: «ياللا. شوط» في هجمة للأهلي، وكان سعيداً سعادة مانويل جوزيه وثابت البطل بالفوز، لكن لعله معذور فهو ناديه القديم، إلا أن تكراره في الإشادة بمجدي عبد الغني وجيله وأنه كان يسدد أقوى ويجري أكثر ليس في محله، فهو يتحدث عن نفسه أكثر من اللازم، ويكرر ذلك باستمرار.. ويا ريت يا مجدي تنسى مجدي عبد الغني شوية!

حسن المستكاوي

التمثيل علينا والتمثيل بهم!

أعرف أن أسعد الناس بها «الفرق الخايبة» التي سافرت إلى اثينا وأنفق عليها وعلى إعدادها أضعاف ما أنفق على الرياضات التي حصدت الميداليات.. وقد أنستنا هذه الميداليات فجيعة تلك الفرق وما حدث من تصرفات سيئة من بعض أفرادها.. وقد آن الأوان كما يقول المهندس هشام سليمان من الاسكندرية لتغيير مفهوم تمثيلنا في الدورات الأولمبية، والتي كنا نرفع فيها شعار «التمثيل المشرف» مبررين بذلك كل أنواع الخسارة التي كانت تحققها الفرق.. وقد رصد هشام سليمان لاعبينا في دورة أثينا وانتهى إلى أن التمثيل خمسة أنواع هي:

١ - التمثيل المشرف.. وهو الذي يحقق فيه الرياضيون الانتصارات الحقيقية ويجمعون الميداليات والمراكز المتقدمة، مثل أبطال الملاكمة الذين حصدوا ٣ ميداليات من أصل ٦ أوزان شاركوا فيها.

٢ - التمثيل غير المشرف.. وهو ما يسيء إلى سمعة مصر بتصرفات غير مسؤولة وغير رياضية، مثل المصارع محمد عبدالفتاح (بوجي) الذي شتم الحكم وركل شعارات الدورة المحيطة بالحلبة فعوقب ليحتل المركز الأخير في وزنه.

٣ - التمثيل علينا.. وهو ما قام به اللاعبون في الرياضات المختلفة التي حصدت الخيبة بدلاً من الميداليات.. مثل الجودو والتجذيف والفروسية وألعاب القوى وغيرها من الألعاب التي شاركنا فيها سراً أو علانية.

٤ - التمثيل بنا.. وهو ما فعلته بنا فرق الدول الأخرى في مباريات الهوكي وكرة الماء وكرة اليد، والتي خسرنا فيها كل المباريات بلا استثناء بنتائج من عينة صفر/ ١١ و٤/ ١٥، لنحتل المراكز الأخيرة بجدارة واستحقاق.

٥ - التمثيل بهم.. وهو ما فعله البطل كرم جابر في كل المصارعين الذين نازلهم في البطولة، وينهي الحكم مبارياته في الدورين قبل النهائي والنهائي بالتفوق الواضح بفارق أكثر من ١٠ نقاط.

وكلمة أخيرة للمسؤولين.. نريد أن تكون مشاركاتنا من نوع التمثيل المشرف، وأن نلغي تماماً فكرة التمثيل لمجرد التمثيل، فالموضوع جد مش تمثيل..!

صلاح منتصر

مَن يفوز بالدوري؟

التنبؤ في كرة القدم يشبه ضرب الودع وقراءة الفنجان وفتح الكوتشينة، ودائماً ينطبق عليه القول المأثور: «كذب المنجمون ولو صادفوا» وليس «صدقوا» كما هو شائع من قبيل الأخطاء الشعبية أي أنهم يكذبون حتى لو صادف وحدث شيء من الذي يتنبأون به، ولا ينطبق هذا القول على رياضة كما ينطبق على كرة القدم، الساحرة المستديرة التي تكتسب بهجتها وجنونها من مفاجآتها المذهلة.

ولهذا.. تعجبت حين توقعت أقلام رياضية كثيرة أن يفوز الأهلي بدرع الدوري هذا العام، بل أعرف ناقداً قال لي إن الأهلي سيحسم الدرع في الدور الأول من المسابقة، ،وفي رأيي المتواضع أن كل هذا كلام فارغ، فالكرة لا تعترف بالأسماء ولا الألقاب ولا التاريخ ولا الجغرافيا، وإنما تنصاع وترضخ للجهد والعرق والتنظيم والنظام والمثابرة والروح القتالية والإبداع والنفس الطويل، وسيفوز بالدوري من يلتزم بهذه الصفات والمواصفات في أكبر عدد ممكن من المباريات التي يلعبها على ملعبه أو خارج ملعبه.

وقد أخذ بعض الصحافيين الرياضيين مباراة الأهلي مع اسمنت السويس وفوزه بالثلاثة خارج أرضه دليلاً على «قوة الأهلي الجديد» الذي سيمضي في طريقه مثل القطار التوربيني، ولن يقف إلا في محطة الدرع.

واتعجب كثيراً من هؤلاء الذين يحكمون على فريق أو مدير فني أو لاعب من مباراة واحدة، فكرة القدم بعد التعقيدات الفنية التي شهدتها في العشرين عاماً الأخيرة جعلتها رياضة غير سهلة بالمرة، فالمساحات ضاقت، والرقابة لصيقة، والضغط في كل شبر في الملعب، وتكتل في الدفاع، وبعد أن كانت «المهارة» فقط هي التي تحسم النتائج، صار التنظيم في الملعب والنظام الذي يلعب به الفريق واللياقة البدنية المرتفعة هي صاحبة اليد العليا في أي بطولة، يسهل من مهمتها «المهارة والموهبة والإبداع»، وأيضاً ترفع من مستوى الأداء وتزيد من متعة اللعب.

ولهذا.. أختلف مع النجم حازم إمام في حواره الذي قال فيه إن الزمالك هو الأقرب للفوز ببطولة الدوري لأن لاعبيه في أغلب المراكز أفضل من لاعبي الأهلي، وأنا لا أناقش من الذي أفضل، فهذا لا يهم، فلاعبو ريال مدريد كانوا الأفضل في الدوري الاسباني ولم يفوزوا به، بل لم يحتلوا لا المركز الثاني ولا الثالث، لأن تنظيمهم في الملعب لم يكن جيداً، والنظام الذي لعبوا به لم يمكنهم من فرض أسلوب لعبهم على المنافسين، فخسروا البطولة التي فاز بها فالنسيا الذي لا يضم بين لاعبيه نصف مهارات لاعبي ريال مدريد.

وبالرغم من ذلك، فإن فريق الأهلي هو الأقرب إلى مواصفات البطولة، لكن هذا لا يعني أبداً فوزه بها لمجرد وجود هذه المواصفات دون أن تعمل بكل طاقتها في كل مباراة يلعبها، وأظن، أيضاً، أن لاعبي الأهلي الجدد من حيث المهارات الفردية والجماعية قد يكونون الأعلى في الدوري، وفريق الزمالك ليس فيه سوى أربعة لاعبين فقط هم الذين يتفوقون على أقرانهم في الأهلي وهم: عبدالواحد السيد وتامر عبدالحميد وطارق السعيد (لو لياقته البدنية ١٠٠ في المئة) وعبدالحليم علي..!

نبيل عمر

(*) عن «الأهرام الرياضي»، العدد ٧٧٠، الأربعاء ٢٢ أيلول ٢٠٠٤.

بيروت ماراتون من الألف الى الياء

فكرته راودت ميّ الخليل فغدا حلماً بحجم الوطن

ديانا حميدي صقر

لبيروت ماراتون في لبنان نكهة خاصة، بفضل جهود منظميه: مي الخليل ورفاقها، الذين ملأوا الدنيا به وشغلوا الناس، حتى غدا حديث المجتمعات كافة... وبات الناس يترقبون العاشر من تشرين الأول المقبل بفارغ الصبر، يستعدون ويسجلون أسماءهم ما اضطر اللجنة المنظمة الى تأجيل مواعيد انتهاء تسجيل الأسماء مرات عدة...

ولأن بيروت ماراتون هو كذلك، كان لا بد من لقاء لـ«المستقبل الرياضي» مع «لولب» اللجنة والشخصية الموجهة فيه رئيسة جمعية بيروت ماراتون السيدة مي الخليل، التي فتحت قلبها لـ«المستقبل» مع عدد من مساعديها ومساعداتها فكان هذا الحوار.

● هل كان الماراتون مجرد فكرة عبرت أم كان حلماً تحقق؟

- كان حلماً يراود مخيّلة كل فرد منا، نتطلع الى تحقيقه بشغف.. حلماً سيطر على تفكيرنا فجعلنا نخطط ونهيئ له أسباب النجاح.

● ولماذا ماراتون؟

- بلدان العالم كافة تعيش أحداثاً قد تكون بداية لتاريخ طويل، فلماذا لا يكون الحدث اللبناني رياضياً، ولماذا لا تُختزل الرياضة في ماراتون هو الأوسع انتشاراً وشيوعاً والأكثر اجتذاباً للجماهير. لقد باتت رياضة الركض هدفاً يسعى إليه الناس، فهي تقوي الجسم وتكسبه رشاقة وليونة وهذا حلم كل شاب وفتاة، ورجل وسيدة مهما كان سنّه، والى أي طبقة اجتماعية انتمى.

ولهذا النوع من الرياضة فوائد سياسية واجتماعية وخيرية أيضاً، فللجمعيات الخيرية دور كبير في ماراتون هذا العام. اللبنانيون يعشقون الرياضة، وكلهم يطالبنا بمساعدته على تنظيم سباقات في منطقته. نشكو من التعتيم الإعلامي في بعض المناطق... فالتخمة في بيروت: معارض ومهرجانات، وأهل الشمال يفدون الى بيروت للمشاركة، لكنهم في الوقت عينه يناشدون الآخرين تلبية دعوتهم للمشاركة في أنشطتهم، فيصبح الشمال مزاراً لأنشطة رياضية متنوعة.

ولصور الجنوبية أيضاً تطلعات مماثلة. لقد استقبلنا أهلها بحفاوة لا توصف في مدينة التاريخ، ووعدناهم بأن تستضيف مدينتهم أحد أنشطة جمعية بيروت ماراتون في العام القابل. ينبغي أن يكون هناك تبادل أنشطة رياضية، فتعم الرياضة المناطق اللبنانية كافة. والأمور كلها لا تزال قيد الدرس.

لقد استحوذ المارتون على اهتمام القطاعات كافة؛ حتى المدارس بدأت تحضر طلابها للمشاركة فيه.

● هل هناك تنسيق مع الوحدة الرياضية في وزارة التربية والتعليم العالي؟

- التنسيق مع وزارة التربية كان وسيبقى على رأس اهتماماتنا.

● هل هذا الكمّ من العاملين موظفون أم متطوعون؟

- اكتمل فريق الماراتون منذ ما يقارب الثلاثة أشهر، والكل يداومون بشكل منتظم، وهم ليسوا متطوعين، فالجمعية بحاجة الى جهودهم، وهذا ما يعطي الماراتون قيمة اجتماعية؛ فهو يوظف عدداً كبيراً من العاملين على مدى العام، أما يوم الحدث فيبلغ عدد الموظفين ٣٠٠٠ بينهم نحو الـ١٥٠٠ من الكشافة، وهذه مناسبة لأوجه الشكر الى اتحاد كشافة لبنان الذي يؤازرنا كمنظم، فدوره كبير. الجمعية تؤمن للمتطوع وجبة طعام كاملة مع الماء والفاكهة، وستكون لدينا محطات للمياه في نهاية كل ٢,٥ كلم. هناك ٤٠ طاولة مع ٦٠ متطوعاً و٦٠٠٠ قنينة ماء. يمر بهذه الطاولات ٤٦٦ عداء خلال ٦٠ ثانية (دقيقة واحدة)، وهناك محطات مشروب الطاقة (غاتورايد) مع نهاية كل ٧,٥ كلم.

هناك أيضاً خيمة طبية مجهزة قرب خط النهاية تحت إشراف ٥٠ طبيباً، جميعهم متطوعون، علماً أن أعضاء اللجان جميعاً متطوعون.

● والإشراف الفني؟

- الإشراف الفني للاتحاد اللبناني لألعاب القوى، وهو أمّن حكاماً عند نقطة الانطلاق وعلى طول المسار وعند نقطة الوصول لمراقبة العدائين. لقد راعينا في الماراتون القوانين الدولية مشددين على ضرورة الخضوع لفحوص التنشط. والتقيّد بالقوانين يعطي الماراتون قوّة.

● هل سعيتم أو تسعون لدخول عائلة ألعاب القوى، وهل يقتضي ذلك الحصول على ترخيص رسمي؟

- اتحاد ألعاب القوى يشرف على المسار.. وهذا دوره، وهو لا يتدخل بشأن التنظيم وكيفية التسويق. اننا نعرض المسار على مراقبي الجمعية العالمية التي نحن أعضاء فيها، وحين يقيسون المسار يصبح رسمياً، ثم ننفذه على الأرض بالتعاون مع الاتحاد اللبناني لألعاب القوى.

● ما مرجعية بيروت ماراتون؟

- جمعية بيروت ماراتون جمعية رياضية خيرية لا تبغي الربح، من أهدافها نشر ثقافة الماراتون، وهي تابعة لوزارة الشباب والرياضة.

● هل تطمحون إلى أن يصبح للجمعية عداؤون يركضون باسمها؛ ينتسبون الى اتحاد ألعاب القوى ويستعدون للمشاركة في المنافسات الخارجية؟

- بكل تأكيد، لكن الجمعية لا تنتمي حالياً للاتحاد، والقوانين لا تجبرنا على المشاركة بمسابقاته، ففي ماراتون الأردن - مثلاً - كان هناك تنسيق بيننا وبينهم وشاركنا بـ١٥ عداءً. وأقمنا ما سميناه Exchange Program ما معناه إقامة علاقات بين بيروت ماراتون والماراتونات الأخرى.

● على أي أساس تختارون عدائيكم؟

- نُعلم المنتسبين الى الجمعية بوجود ماراتون ونعرض عليهم المشاركة، ثم يكون دورنا بعد ذلك انجاز معاملات السفر وتوفير التسهيلات لهم من خلال تأمين فنادق وبطاقات سفر بأسعار متهاودة.

● هل هناك ثغر في النسخة الأولى تعملون على تجاوزها وإيجابيات تسعون الى تطويرها؟

- كل عمل فيه ثغرة. لقد درسنا ما اعتور عملنا من ثغر في نسخته الأولى ليتمّ تفاديها في نسخته الثانية.

أولى هذه الثغر أن نقطة الانطلاق والوصول كانت هي عينها، مما أحدث إرباكاً لنا؛ علماً أن هذا لا يحدث في الماراتونات الدولية، ففي ماراتون لندن مثلاً يكون الانطلاق من منطقة والوصول في منطقة أخرى. هذا الأمر صعب؛ إذ يحتاج الى ما يربو على الـ٥٠ حافلة لنقل معدات العدائين وحقائبهم من نقطة الانطلاق الى نقطة الوصول.

لقد لعب الحظ دوراً لافتاً في بيروت ماراتون؛ ففي ساحة الشهداء شارعان سيكون الانطلاق من سوق البرغوت والوصول الى الشارع المقابل لفيرجين.

في النسخة الأولى كانت مسافة المارتون ٤٢ كلم وقد أنجزت على مرحلتين (٢١ كلم لكل دفعة)؛ أي ذهاباً وإياباً. لوجستياً هذا أسهل؛ إذ تقل محطات المياه ومشروب الطاقة، ويتقلص عدد العاملين على طول المسار الى النصف. لكن ما حصل في السنة الماضية هو أن العديد من العدائين أصيبوا بالإحباط، عندما ركضوا ٢١ كلم ثم عادوا عبر الطريق عينه؛ هذا الإحباط سببه نفسي. في النسخة الحالية سيشاهد العداء مناظر جديدة ومسافة مسارنا ٤٢,٩٥ كلم في أحياء بيروت انطلاقاً من ساحة الشهداء الى برج حمود وسن الفيل ففرن الشباك. أما عداؤو سباق الـ١٠ كلم المخصص بمن تراوح أعمارهم بين ١١ سنة و٨٥، فسينطلقون من ساحة الشهداء باتجاه كورنيش البحر ثم يعودون الى ساحة الشهداء، وهناك سباق ٨كلم، عداؤوه يمرون بكورنيش البحر، وتضم هذه الفئة أصحاب الكراسي المتحركة. أما مسار الـ٥ كلم المخصص بالأشخاص الذين تراوح أعمارهم بين ١١ و١٧ سنة فينطلق باتجاه بشارة الخوري تحاشياً للارباك.

يحصل كل عداء من القرية الماراتونية، التي تقام في الأسبوع الأخير قبل السباق، على نسخة من مجلة «ماراتون نيوز» التي نطبع منها ٢٠ ألف نسخة وتشتمل على معلومات عن التوقيت والمسار والمحطات والمراحيض المتنقلة التي استحضرناها من الولايات المتحدة الأميركية (٢٤ وحدة).

ومن جديدنا، هذا العام، خط أزرق يمتد على طول مسار الماراتون، ويتبع العداء الخط بلا عناء، فالإرشادات واضحة، والطريق ملأى بها. في النسخة الأولى لم تكن المياه كافية على الرغم مما قدمته شركة «صنين»، وفي هذه النسخة تقدم «صحة» مئة ألف قنينة. خصصنا كل عداء بما يقارب الـ١٠ عبوات من المياه، ومن المؤكد أنه لن يحتاج الى أكثر من ذلك. المياه ليست للشرب فقط، فالعداؤون يحتاجونها للتبرد أيضاً من وهج الشمس. أضف الى ذلك العصير والبرتقال والموز الذي يحتاجونه بسبب خسارتهم للبوتاسيوم. وخصصنا كل عداء بوجبة غداء وهذا لا يحدث في أي ماراتون في العالم. عندما يصل المتسابق الى خط النهاية يحصل على ميدالية إنهاء السباق. وهناك شخصان عند خط النهاية؛ الأول يعطي الميدالية والثاني يقص وحدة التوقيت التي ينبغي أن يعيدها العداء الى الجمعية، وهناك أيضاً متطوع ثالث يسلم العداء «بوناً» للحصول على وجبة الطعام.

في النسخة الأولى رفض بعضهم إعادة وحدات التوقيت، ولذا أود أن ألفتهم الى أن وحدة التوقيت هذه لا تنفعهم. نحن نستأجرها من امستردام وعلينا إعادتها. والذي لم يكمل السباق من هؤلاء وأخذها وذهب بها الى بيته، أتمنى ان نتعلم معنى الالتزام.

● ذكرت أن وجبة الغداء سابقة، فلماذا اخترتموها؟

-لأننا لبنانيون (تقولها ضاحكة).

● هل تحاولون إضفاء طابع سياحي على الحدث؟

- بالتأكيد؛ فمن ميزات اللبنانيين التعاطي برقيّ مع الآخرين. نحن نستقبل ضيوفنا في المطار بلباس فولكلوري، وهناك ضيافة وقهوة. جوازت القادمين تؤخذ منهم على باب الطائرة لتسهيل أمورهم. وللمناسبة أوجه شكري الى جهاز أمن المطار، كما أشكر أوجيرو التي زودتنا بخطوط هاتفية لمدة عشرة أيام في المركز الإعلامي في فندق راديسون - عين المريسة. تعاطينا مع الإعلاميين جيد. فدور رجال الإعلام بارز.. فهم يبرزون الحدث ويساهمون في إنجاحه، ونحن نعتبرهم من منظمي الماراتون فهم يعملون على الوصول به الى قمة النجاح.

● وماذا عن النقل التلفزيوني؟

- تعاطينا مع المحطات شبيه بما تعاطيناه في النسخة الأولى. الماراتون يزود المحطات كلها بالأخبار، ونحن على اتصال مباشر بلندن بانتظار الـ ى جـ ليكون لدينا نقل مباشر. ليس هناك من محطة لبنانية قادرة على استيعاب مسافة الـ٤٢ كلم.. ولذا نحن نحضر المعدات من الخارج بالتعاون مع قيادة الجيش التي تؤمن لنا الطائرات المروحية فيتصل بها الـLink كي تتمكن من التغطية. هناك استراتيجية في توزيع الكاميرات على المسار مع الـ ى جـ والدراجات النارية المزودة بكاميرات.

● لمن هذه الكاميرات؟

- سيكون هناك تعاون مع التلفزيونات وآمل أن نتوصل الى محطة تعطي الجميع.

● وماذا عن موازنة النسخة الثانية؟

- موازنة النسخة الأولى بلغت مليوناً وخمسمائة ألف دولار، فقلصنا الموازنة في هذه النسخة. في السنة الماضية كنا نختار اول عرض نتلقاه، أما هذه السنة فكان لدينا الوقت الكافي لاختيار الأنسب من بين عروض تلقيناها أي بطريقة المناقصات، وأظن أن العروض التي اخترناها كانت الأفضل والأرخص ولذا تدنت موازنتنا الى ٨٠٠ ألف دولار.

● كيف تقارنين بين رعاية هذه النسخة ورعاية النسخة الأولى؟

- رعاية النسخة الأولى كانت أفضل على رغم أننا تلقينا مساعدة مالية من وزارة الشباب والرياضة هذا العام. لم أعرف بعد قيمة المساعدة ولكن علمت انه تم توقيعها، ولكن من المؤكد ان قيمتها لن تغطي ما تبقى من نفقات الحدث، فقيمة الجوائز وحدها تناهز الـ١٥٠ ألف دولار، ودور الجمعية تأمين المال من الشركات الراعية ومن الوزارة.

● هل تشكل عائدات المشاركة دعماً مادياً؟

- لدينا ما نسبته ٦٠ الى ٦٣٪ يشاركون من دون رسوم وهم ممثلو المؤسسات الرسمية، والمدارس الرسمية. بعضهم يرى أن رسم التسجيل، وهو ١٠ دولارات، زهيد فيدفع أكثر. طبعنا كتيّباً أسميناه (مُ لـ ء) قسمناه الى نوافذ عدة؛ كل يسّاعد على طريقته. فكرتنا تتطلب نوعاً من التضحيات. أنا أكبر وأشعر بالفخر والاعتزاز حين أتلقى اتصالاً من أحدهم يقول فيه أننا غيّرنا في مفاهيم الرياضة، «الرياضة للجميع» هدفنا الأول، فلا «طبقيات» ولا «مرجعيات» ولاخلفيات سياسية ولا دينية. الحدث هو للناس جميعهم؛ يجمع بين أشخاص من سن الحادية عشرة حتى الخامسة والثمانية، ويساعد الجمعيات الخيرية على الإفادة من برنامجه الخيري.

الى ذلك تساهم الشركات معنا، فلبنان والمهجر (Blom Bank) يشارك معنا بـ٤٥٠ عداء، وبنك بيروت بـ٤٠٠ عداء وهناك مؤسسات يشارك مدراؤها وموظفوها، ونحن من خلال الـ«روت شو» عملنا على توعية الناس، وشرحنا لماذا على المحافظة أن تشارك كمحافظة، ولماذا على النادي أن يشارك كفريق؛ فالماراتون بات حدثاً وطنياً علينا التعامل معه على هذا الأساس.

أرسلنا «بروشورات» الى المؤسسات بيّنا فيها أهمية المشاركة كفريق عمل، ولمسنا ايجابيات عدة في التعاطي معنا.

سباق الـ١٠ كلم هو سباق المرح، إذ هو يضم هيئات نسائية ومشاركين من بعلبك وحاصبيا وجزين والنبطية وزحلة ومن مناطق نائية أخرى يأتون من مناطقهم في الثالثة فجراً حتى يشاركوا في الماراتون في السابعة صباحاً.

● لا بد أن هناك تعاوناً وتجاوباً من البلديات؟

- سؤال وجيه. هناك تنسيق مع البلديات، وهناك ممثل للبلديات ولجمعية تجار بيروت. بلدية بيروت ممثلة على طول المسار فضلاً عن ممثلين لبلديات فرن الشباك ونيو جديدة والجميزة وغيرها، وسترفع لافتات ترحيب، وقد تتجمع فرق موسيقية كي يشعر العداؤون بنكهة المهرجان. أشعر أن هناك نوعاً من المنافسة بين بلديات عدة، وهي منافسة فاضلة.

● وهل تساعد البلديات في تأمين متطوعين من مناطقهم؟

- طبعاً، يوجد ٤٠٠٠ متطوع بينهم كثر أرسلتهم البلديات.

● والآخرون؟

- لدينا متطوعون من الهيئات الرسمية. تلقينا «ايميل» Email من النائب بشارة مرهج يعرض تطوعه ويترك لنا حرية اختيار المكان الذي يمكن أن يتواجد فيه؛ هذا معنى ومغزى «الرياضة للجميع»، وهذا هو الوجه الحضاري للبنان.

● في ظل قلة الدعم المادي في لبنان، هل ترين ان استمرارية الماراتون سهلة؟

- الماراتون تحد، وخلال عامين سننمي الوعي لدى جمهورنا اللبناني ونعلمهم أن المشاركة للجميع. استطعنا الوصول الى قطاعات واسعة ونشرنا ما نؤمن به من أفكار. الإعلام واكبنا وأمّن لنا غطاء رائعاً. أعتقد أن الماراتون في العام المقبل سيكون أسهل، فالشركة الداعمة تلحظ الاستمرارية، وسنعمل على إقامة ٦ سباقات أو ٧ أخرى، ولكن يبقى سباقنا الدولي واحداً هو بيروت ماراتون. المنافسات الأخرى ستكون محلية وجزئية، فلنقل «ميني ماراتون» هنا، وآخر هناك، وهكذا دواليك.

● هل لديك مشاركات سابقة في ماراتونات؟

- نعم شاركت مرات عدة، وما أفعله اليوم سببه حبي للرياضة. الإعلاميون يتساءلون كما يتساءل الكثيرون غيرهم: ما هو هدف ميّ الخليل من الرياضة؟، ولهؤلاء أقول: «لقد أطلقت حلماً كان يراود جميع العدائين، فتحقق ما تمنّوه عبر ماراتون في لبنان شبيه بماراتونات العالم. ولأنني أحب الرياضة، ولم آت بخلفية سياسية معينة نجحت، وباتت الرياضة خبزي اليومي، وهي التي ساعدتني على تخطي الحادث الأليم الذي تعرضت له. خضعت للجراحة مرات عدة، وصارت الرياضة ثروتي، وقلبي هو المصرف الذي يختزن حبها. أنا مؤمنة بأن لهذا الحدث نوافذ مستقبلية عدة، ولا ينبغي أن نتوقف عند هذه المرحلة بالذات. فالغد - كما أراه - سيكون، حتماً، أكثر إشراقاً.



● فريق العمل.

● ميّ الخليل.

(علي محمد)

ندين معوض

منسقة الماراتون ندين معوض تحدثت الى «المستقبل الرياضي» عن طبيعة مهمتها فقالت: «مهمتي التنسيق بين مكتب الجمعية واللجان العاملة والتخطيط لوجستياً ليوم السباق؛ فأنا اعمل مع الجمعية منذ بداية المشروع أي قبل عامين وبضعة أشهر. بدأنا بالأبحاث عبر الانترنت والكتب وتعرفنا على نظام الماراتون وقوانينه وأهدافه وما يحتاج اليه. عملت في مراكز عدة بدءاً بالتسويق واستقطاب العدائين والشؤون التنظيمية كما عملت في الموقع الالكتروني للجمعية، وأنا أنسق اليوم بين لجان الماراتون كافة.

لدينا لجان أساسية عدة تتفرع منها عدة لجان:

* اللوجستية: هي التي تتولى تركيب كل شيء على الأرض من حواجز وخلافه وتضع العلامات كل ١ كلم، كما تضع علامات الماء وعلامات الصليب الأحمر والطاولات والكراسي وغيرها.

* الفنية: وتهتم بنتائج السباق وبإرشاد المشاركين عبر الحكام والكشافين الى المسار الصحيح.

* الطبية: وسيكون مركزها في ساحة الشهداء قرب خط الوصول، وهو مركز مجهز يضم غرفة للطوارئ وغرفة للمساج و٥٠ طبيباً. وتتولى اللجنة الطبية أيضاً إجراء فحوص التنشط عبر مركز مخصص لذلك. ويتم اختيار ١٦ عداء: أول ثلاثة من كل سباق والبقية يتم اختيارهم عشوائياً. وسيتم الفحص في مختبرات في تركيا. السنة الماضية أرسلنا العينات الى اثينا ولكن المختبرات هناك مشغولة هذا العام بالأولمبياد، ولذا تحولنا الى تركيا (...) نحصل على النتائج بعد أسبوعين تقريباً، ونصادق عليها. علماً أن الكينية التي احتلت المركز الأول في السنة الماضية كانت متنشطة فحرمت من الجائزة وحلت وصيفتها أولى. (..) سيكون عند كل ١,٥كلم نقطة للصليب الأحمر تضم ٣ أو ٤ مسعفين مجهزين يرافقهم طبيب أو فيزيائي.

* البروتوكول والاستقبال: مهمة هذه اللجنة استقبال الذين يفدون الينا عبر مطار بيروت من رسميين وعدائين بالزي الفولكلوري وتقديم القهوة اليهم وتزويدهم بالمعلومات التي يحتاجونها وبأماكن حجوزاتهم في الفندق (راديسون - عين المريسة) الذي يضم مركزاً للخدمات يساعدهم على حجز السيارات التي يحتاجونها، ويرشدهم الى كيفية التجوال وكيفية معاينة مسار السباق.

وتهتم اللجنة أيضاً بالأمور البروتوكولية كحضور الرئيس واللبنانية الأولى الى القرية الماراتونية وبتوزيع الكؤوس والجوائز في الاحتفال الختامي عقب السباق.

* لجنة المتطوعين: تقوم هذه اللجنة بحملة لتأمين المتطوعين لنحو ١٦ مركزاً على طول المسار، فيقوم بعضهم بتوزيع المياه ومشروب الطاقة والموز، وبعضهم الآخر يساعدوننا في المعرض على أجهزة الكومبيوتر.

وتأمين المتطوعين يتم بالتعاون مع قسم التطوع في الأمم المتحدة.

* لجنة المعوقين: تهتم هذه اللجنة بشؤون المعوقين وبمسار السباق وتسوية الحفر والمطبات تأميناً لسلامة عدائي الكراسي المتحركة.

سارة نصر

مديرة الطباعة والنشر المنسقة مع العدائين الدوليين سارة نصر قالت: «يشارك في الماراثون ٢٥ عداء من نخبة العدائين العالميين وأبرزهم الكينيون والأثيوبيون. سرعة هؤلاء رهيبة، ومن راقب النسخة الأولى من الماراتون يعرف الفارق بين توقيت الكيني بول روغو الذي فاز باللقب وبين من تبعه. هناك أبطال من السويد وروسيا وجنوب افريقيا وأوكرانيا وبولندا والدنمارك وبلاروسيا وهنغاريا وزيمبابوي وغيرها، وأبرز العدائين هو بول روغو حامل اللقب وصاحب النتيجة اللافتة في أولمبياد اثينا، ومواطنه موريس موريثي والبولندية فيوليتا اوريغا صاحبة المركز الأول في العام الفائت. أما أبرز العدائين المقعدين فهي الأميركية شيري بلويت التي شاركت في أولمبياد اثينا.

اختيار العدائين يتم بإشراف المستشار البريطاني ايان لادبروك، والعداؤون الـ٢٥ ينقسمون مناصفة بين الذكور والاناث: ١٣ رجلاً و١٢ سيدة أو العكس. وهناك عداؤون احتياطيون يحلون مكان الأصيلين في حال التغيب لكيلا ينقص العدد عن ٢٥.

خبرة هؤلاء لن تضير اللبنانيين فقد خصصنا لعدّائينا جوائز لأول ثلاثة منهم.

يشارك في السباق زهاء ٣٠٠ عداء من جنسيات مختلفة. وهناك بعثات كبيرة ستفد الينا أبرزها البعثة البرازيلية التي تضم زهاء ١٠٠ شخص بين عداء ومتفرج نسقوا مع الغرفة التجارية البرازيلية اللبنانية، فضلاً عن البعثتين النيجيرية والنروجية.

جميع هؤلاء يأتون على نفقتهم الخاصة، ووحدهم عداؤو النخبة يأتون على نفقة الجمعية، وسيكون فندق الراديسون - عين المريسة محل إقامة المشاركين.

أرا ارتين

المدير العام للماراثون ارا ارتين قال: أعمل مع الجمعية منذ ثلاثة أشهر، ولم أكن أتوقع أن يكون العمل بهذا الحجم. سمعت الكثير عن السباق، وأتمنى أن يساعدنا الله. كلما قربت ساعة الصفر ازداد الضغط، وعلينا إتمام الاتفاقات مع الممولين والشركات الراعية والداعمة واستحضار المعدات المطلوبة من الخارج كالأرقام التي يحملها العداؤون والـ Champion chips، وهي وحدات توقيت على شكل شرائح بلاستيكية تلصق بأحذية العدائين ونستأجرها من أمستردام بعد إرسال معلوماتنا عن العدائين الى هناك لادخال «الداتا» عليها. لكل عداء وحدة توقيت، ويبدأ عمل الوحدة أوتوماتيكياً حين يقف العداء على بساط الانطلاق، وعندما يبلغ بساط الوصول يتوقف التوقيت ويظهر الرقم الذي سجله العداء ليحتسب له. مهمة الحكام المشرفين على المسار التأكد من وجود هذه الوحدة في حذاء العداء وإلا اعتبر خارج السباق.

في القرية الماراتونية معرض ما بين ٥ تشرين الأول والعاشر منه وسيفرض على كل مشارك زيارة المعرض ليأخذ رقمه ووحدة التوقيت الخاصة به. في النسخة الأولى أعطى أحد المشاركين وحدة توقيته الى صديق له فشارك مكانه، وحين بلغ نقطة الوصول لم تتطابق المعلومات المحفظة فاستبعد من السباق.

لدينا أيضاً في القرية الماراتونية الـ Pasta zone، فالنشويات والكاربوهايدريتس مهمة جداً للعدائين فهم يحتاجونها قبل السباق، ولذا قررنا إقامة الـ Pasta nights ليحصل العداؤون على النشويات والطاقة المطلوبة.

أدعو الجميع وألفتهم الى ان افتتاح المعرض سيكون بحضور اللبنانية الأولى اندريه لحود».





تينا جروص فوكون

مديرة التسويق في الجمعية تينا جروص فوكون أشارت الى أن لدى الجمعية فريق عمل متكاملاً يعمل على تأمين شركات وأشخاص يدعمون الحدث، وأكدت أن هناك صعوبات - ولا شك - لكن التعاقد مع شركات كـ(SGBL) وصحة وماونتين ديو وبنك الموارد وآراب فينانس هاوس ونايك وABC وفيرجين خفف من هذه الصعوبات وساهم في تذليلها، مشيرة الى انه تبقى قضية المال «فما تؤمنه هذه المؤسسات لا يكفي ولا يغطي كلفة الحدث ونفقاته. شركة التأمين اسوريكس أمنت الحدث بمشاركيه. صحة قدمت مئة ألف عبوة ماء، وSGBL غطت قيمة الجوائز المالية للميني ماراتون.

جوائزنا تبلغ ١٥٠ ألف دولار موزعة بين مختلف الفئات، وبنك بيروت غطى بعض المصاريف. كنا بحاجة الى موز؛ فاتصل بنا رافائيل دبّانه صاحب بساتين الموز وصاحب اكزوتيكا فقدم لنا زهاء طنين، وحنا فود قدم عشرة آلاف وجبة طعام، وتروبيكانا وعدت بتقديم العصير، أما غاتورايد فستقدم مشروب الطاقة. لائحة الشركات الداعمة طويلة يضيق عن ذكرها المجال، ولذا نكتفي بشكرهم جميعاً لافتين الى ان الجميع يساعد حسب إمكاناته وفي المجال الذي يناسبه».

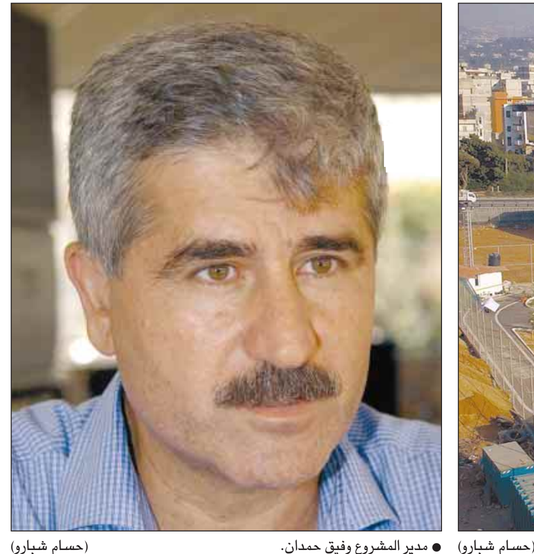
«اكستريم».. نادٍ لجميع أفراد العائلة



● أحد صاحبي المشروع حسن ابراهيم. (حسام شبارو)



● لقطة شاملة لمجمع «اكستريم». (حسام شبارو)



● مدير المشروع وفيق حمدان. (حسام شبارو)

رياض عيتاني

حين راودت الأخوين حسن وعبد الكريم ابراهيم فكرة إطلاق مجمع «اكستريم» الرياضي؛ كانوا يتطلعون الى إصابة أهداف عدة بطلقة واحدة، فالمشروع قبل اي شيء استثماري، لكنه في الوقت عينه يفضي - برأيهم - إلى أهداف أخرى رياضية، توجيهية، اجتماعية وترفيهية، وقد شرحها احد صاحبي المشروع حسن ابراهيم ومديره وفيق حمدان لـ«المستقبل الرياضي» في هذا الحديث:

اشار ابراهيم بداية الى ان مجمع «اكستريم» نجح باستقطاب شريحة واسعة من الشباب من مختلف الأعمار، فأمّن لهم فسحة ترفيهية تشغل اوقات فراغهم بشكل مفيد، ورأى ان للمشروع «دوراً في توجيه الجيل الصاعد ولا سيما في سن المراهقة حيث يبحث الشاب عن تفجير طاقته ومواهبه، وحين توجّهه نحو الرياضة، فانت تجنبه، في الوقت عينه، عادات أخرى ضارة تجتذب بعض الشبان في هذه السن وترتد عليهم سلباً».

وقال ابراهيم ان «اكستريم» يطمح، على المستوى الاجتماعي، الى ان يكون نادياً عائلياً بامتياز عبر استقطاب افراد العائلة كافة، وهو لأجل هذه الغاية أنشأ كافيتيريا ذات قدرة استيعابية واسعة وبأسعار معقولة، وفكّر جدياً في استضافة الأنشطة النسائية لجميع الأعمار، وهو، حالياً، في طور تجهيز قاعة مغلقة للمحجبات تمارس فيها المرأة المحجبة العاب رياضية عدة بحرية كاملة. وأشار ابراهيم الى ان العائلة في لبنان غير معتادة على ارتياد النوادي الرياضية، خلافاً لما يحدث في بعض الدول العربية كمصر مثلاً، حيث يجمع النادي فئات عدة من المجتمع، ويكون مكاناً نموذجياً للقاء الأصدقاء والأهل والأصحاب، ويكون له دور اجتماعي هام لا يقل شأناً عن دوره الرياضي. ولفت الى ان المجمع أقيم على مساحة ١٢ الف متر مربع، وهو يضم ٦ ملاعب لكرة السلة فضلاً عن ملعب لكرة القدم مجهز بنوعية مميزة من العشب الإصطناعي، كما يضم ملاعب لكرة اليد والكرة الطائرة والتنس وكرة الريشة «البادمنتون» بحسب المواصفات الدولية، فضلاً عن صالة مجهزة للألعاب القتالية وكرة الطاولة والجمباز. ويستضيف المجمع أيضاً هواة «الايروبيك» في قاعة خاصة. وأضاف ان ناديه يستضيف الفرق الرياضية لأشهر الجامعات والمصارف والشركات اللبنانية وبأسعار معقولة، وهو استضاف هذا العام دورة دولية لكرة القدم للسيدات شاركت فيها فرق الجامعات اللبنانية والسورية والأردنية.

وكشف ابراهيم ان ناديه يسعى للحصول على رخصة رسمية بمزاولة بعض الالعاب، وهو ما سيعزز دوره الرياضي ولا سيما على صعيد رعاية المواهب وتطويرها.

وشكر ابراهيم بلدية الغبيري، وعلى رأسها الحاج ابو سعيد الخنسا، لتعاونها الدائم مع المجمع، كما شكر قوى الأمن الداخلي وخصوصاً قائد سرية الضاحية العقيد ديب الطبيلي وأفراد السرية كافة لتعاونهم الدائم على حفظ الأمن في المجمع ومحيطه في شتى المناسبات الرياضية التي ينظمها.

حمدان

مدير المشروع الزميل وفيق حمدان أشار الى أن الألعاب كافة تمارس بإشراف نخبة من المدربين المتخصصين الذين تم اختيارهم بالنظر الى كفايتهم الفنية وتاريخهم التدريبي.

ولفت حمدان، اللاعب الدولي السابق في فريقي الراسينغ والتضامن بيروت وعضو اللجنة الرياضية في بلدية الغبيري حالياً، الى ان نخبة من الاسماء الرياضية المرموقة تشرف على الالعاب الرياضية في مدارس النادي امثال بسام همدر وسمير سعد ودايفيد ناكيد ووفيق حمدان (كرة القدم) وعماد الأفندي (كرة السلة) ومحمد عساف (الكرة الطائرة) وسميح الرباب (كرة اليد) وجلال حيدر (بادمنتون) وعباس توبة (تنس) وزين العابدين قبيسي (الجمباز) وسلام حلاق (ايروبيك وكاراتيه). واضاف أنه عبر اتباع الاساليب التدريبية الجيدة بوجود هذه النخبة من المدربين، سيكون بإمكان «اكستريم» تخريج لاعبين مميزين، في العاب عدة، بامكانهم الانضمام الى أبرز النوادي اللبنانية.

ولفت حمدان إلى ان «اكستريم» يولي الناحية الاعلامية أهمية خاصة وأنه قام بحملة دعائية واعلامية واسعة، ولديه كل الحرص على ان تحظى انشطته برعاية وسائل الإعلام كافة. واشار الى ان النادي في حركة نشاط لا تهدأ وتزيد من وتيرة النشاط فيه الدورات التي ينظمها بشكل مستمر بين المؤسسات والمصارف والشركات.

وشكر حمدان الاتحادات الرياضية التي ترسل حكاماً رسميين من قبلها لادارة الانشطة، وكشف عن دورة في كرة السلة للمعوقين، برعاية بلدية الغبيري، يجري الاعداد لإطلاقها قريباً، موضحاً أن النادي يسعى حالياً، الى تنظيمها بأفضل الطرق، وسيشرف على التحكيم فيها حكام اتحاديون متخصصون.

وتحضّر إدارة النادي لإقامة دورة في كرة السلة المصغّرة يشرف عليها مدرب كرة السلة والمسؤول عن مدرستها التدريبية في النادي عماد الأفندي.

واضاف حمدان ان في «اكستريم» مضمارا للدراجات ومكانا مخصصا للمناسبات واعياد الميلاد، لافتاً الى ان هذه المناسبات لا تنظم بالطرق التقليدية المعروفة بل بطرق مختلفة تتخللها العاب ترفيهية مسلية.



● ملعب كرة القدم المجهز بالعشب الاصطناعي (الى اليمين) ويبدو المدرب بسام همدر يقود احدى الحصص التدريبية.



● الملاعب المسقوفة.

المصارعة الحرة كتاباً للدكتور محمد ديّة

أصدر حكم المصارعة اللبناني الدولي الدكتور محمد دية كتاب وسمه باسم «المصارعة الحرة للهواة» يقع في ٦٠ صفحة من القطع الوسط (A4) ويشتمل على لمحة عن تاريخ اللعبة، وأنواع لعبة المصارعة، والنوادي التي تمارس اللعبة في لبنان، ومنافع اللعبة، والمسكات الفنية في المصارعة الحرة مع كيفية احتساب نقاطها وهو معزز بصور توضيحية لكل مسكة فنية. كذلك اشتمل الكتاب على شريط النتائج والميداليات التي حققها المصارعون اللبنانيون في الاستحقاقات الدولية والأولمبية والمتوسطية والقارية بدءًا من عام ١٩٤٨ حتى ٢٠٠٣.

هنا، فيما يلي، كلمة خصّ بها المربي فؤاد رستم أحد رؤساء الاتحاد اللبناني للمصارعة السابقين الدكتور ديّة لمناسبة إصداره مؤلفه البكر.

رستم

تحظى الألعاب الرياضية، منذ زمن ليس بالقصير، باهتمام بالغ في الأوساط العربيّة والدولية، ومن ثمار هذا الاهتمام تطور مناهج التدريب الفني الحديث، ولاسيما في الدول المتقدمة في المجال الرياضي، ومن ثماره، أيضاً، تعديل القوانين والأنظمة لسائر الألعاب؛ سواء منها الفردية والثنائية والجماعية، وتحديث طرق التحكيم وإدارة المباريات، وتطوير أجهزة التدريب، واقرار هذه التعديلات من قبل الاتحادات الدولية للألعاب الرياضية كافة.

وقد بدأ العاملون والمشرفون والقيّمون على إدارة الألعاب الرياضية الأهلية في لبنان، وخصوصاً إدارة لعبة المصارعة، بشقيها اليونانية - الرومانية والحرّة، بمواكبة هذا التطور عبر درس الوسائل الفنية والإدارية الكفيلة بإقالة الرياضة الأهلية من عثارها، والنهوض بها، بحزم وعزم وإرادة طيبة، تمهيداً لإعادة لبنان الرياضي الى الواجهة الدولية التي غاب عنها منذ عقود.

ولا يختلف اثنان في أن لعبة المصارعة كانت في طليعة الألعاب الرياضية التي عادت على لبنان بكمٍّ رائع من الميداليات العربية والأولمبية والعالمية في عقدي الأربعينات والخمسينات من القرن الماضي، كما لا يختلف اثنان في أن المصارعة كانت اللعبة الأكثر حظوة لدى جماهير الرياضة في لبنان حتى أوائل السبعينات قبل أن تزاحمها ألعاب أخرى خصوصاً لعبة رفع الأثقال وكرة القدم وكرة السلة.

لقد كان المصارعون اللبنانيون، منتصف القرن الماضي، ملء السمع والبصر، وفرضوا نجوميتهم عبر الألعاب الأولمبية وبطولات العالم والدورات الأوروبية والعربية ودورات ألعاب البحر الأبيض المتوسط؛ فرفعوا اسم لبنان وعلمه في هذه المحافل، ووقف لهم الجمهور، في شتى بقاع المعمورة، على أنغام النشيد الوطني اللبناني، إجلالاً وتقديراً وإعجاباً، حتى بلغ مجموع ما أحرزوه ٨٥ من الميداليات الملونة من الذهب والفضة والبرونز.

ولعل هذه الانجازات، التي جعلت من لبنان، قبل عقود، في طليعة الدول العربية الرائدة في مجال المصارعة، هي التي دفعت البطلين اللبنانين الدوليين والمدربين محمد دية وشريف عبد النور الى ان يصدرا كتابهما الجديد «المصارعة الحرّة للهواة» عسى أن يكون نبراساً يضيء الطريق أمام مصارعينا الواعدين نحو غد مشرق وزاهر؛ وأن يساهم في لفت أجيالنا الطالعة الى مجد لعبتهم التي نأمل جميعاً أن تستعيده في وقت قريب.

لقد كانت مكتبتنا الرياضية - ولا تزال - مفتقرة الى مثل هذا النموذج من الاصدارات المتخصصة بعلم التدريب والتحضير والاعداد حتى جاء كتاب «المصارعة الحرة للهواة» ليكون لبنة في هذه المكتبة، فرائع أن يأتي على هذه الدرجة من الغنى الفنيّ والأناقة في الاعداد والاخراج، ورائع أيضاً أن يبادر الصديقان العزيزان محمد دية وشريف عبد النور الى إصداره في هذه الظروف الدقيقة بالذات، فلعبة المصارعة تمرّ بمنعطف تاريخي وتعاني أزمات حادة دفعت اتحادها الدولي الى ان يدعو قادتها ورموزها وخبراءها في العالم الى اجتماع عام في المركز الأولمبي للاتحاد الإيطالي بروما بهدف إعادة البريق الى لعبتهم التي تواجه، منذ سنوات، تحديات ليس أقلها طغيان الألعاب القتالية واتساع رقعة انتشارها في العالَم مقابل انحسار مدّ المصارعة وتراجع جماهيريتها.

لقد عقد هذا الاجتماع التاريخي تحت عنوان: «اجتماع القمة لقادة المصارعة وخبرائها في العالم» وأُعلن خلاله دخول لعبة المصارعة القرن الحادي والعشرين، وأطلق مشروع «الارتقاء بلعبة المصارعة الى أعلى درجات التقدم والازدهار»، ومن أهم الأبحاث التي اشتمل عليها تعديل قواعد اللعبة لتصبح منافساتها جذابة وغنية بالفن والبراعة والعروض المحببة التي تجتذب الجمهور، واستحداث طرائف فنية من شأنها أن تغني مصارعة الفتيان والمصارعة النسائية على حدٍّ سواء.

وحتى تستعيد المصارعة وهجها وألقها ويعود صرحها شامخاً كما كان في عصرها الذهبي الأمل كل الأمل أن يساهم هذا الكتاب في هذه العودة ويكون لبنة في هذا الصرح.

● محمد ديّة. (حسام شبارو)

طب رياضي: الماء والغذاء والفوز المرتقب

● مع اقتراب موعد الأيام الحاسمة للمباريات يجد الرياضيون أنفسهم في مواجهة مسؤوليات عدة اذ يتملكهم هاجس الاحتفاظ بلياقتهم البدنية استعداداً لليوم المنتظر. وهنا تبرز أهمية الالمام بالخطوات السليمة في اطار تناول الأغذية والسوائل واتقاء خطر الوعكات المرضية. كما تختلف الاستعدادات باختلاف وقت المباراة وتعدد أيامها.

وهنا عرض لما يمكن ان يواجهه الرياضيون خلال الأسبوع السابق لموعد المباراة، مع استطلاع ابرز الخطوات التي تعزز للمتسابقين فرصة الفوز المنتظر.

خلال الأسبوع السابق للمباريات والمسابقات الحاسمة يجب ان يبتعد الرياضيون عن تجربة أي شيء جديد. فالمهم في هذه المرحلة أن يواصل الرياضيون تحسين مستوى استعدادهم لخوض المباريات، وتكرار برامج التدريب ضمن الخطة المرسومة لهم. ويمكن ان تستمر الاستعدادات خلال ساعات التدريب النهائي علاوة على امكان المشاركة في مباريات ودية تخدم هذا الهدف.

ويتفق خبراء اللياقة البدنية على ان افتقار العضلات والكبد الى احتياط غني بالنشويات يعتبر مصدراً للمتاعب لدى الرياضيين، اذ قد يحرمهم من فرصة الفوز، بناء على ذلك تشكل التغذية الصحيحة عنصراً اساسياً في موازين الفوز. فالاستعدادات لخوض المباريات تقتضي تزويد الجسم احتياطي وقود غنياً بالكربوهيدرات النشوية. ويمكن تحقيق هذا الهدف بالتخفيف التدريجي لفترات التمارين مع زيادة استهلاك الأغذية النشوية، مثل الرز الأسمر والبطاطس المسلوقة او المشوية، والخضر.

وبحسب ارشادات الاختصاصيين يمكن تلخيص مراحل العد العكسي للاستعدادات حتى يوم المباراة على النحو الآتي:

● التهام النشويات بنهم وشراهة أمر مرفوض. اذ قد يتعرض الرياضيون لخطر زيادة الوزن خلال الأسبوع السابق للمباريات.

والأسلوب السليم يتلخص في تناول وجبات متعددة صغيرة الحجم غنية بالكربوهيدرات النشوية، مما يتيح للمعدة والأمعاء فرصة هضمها والاستفادة منها.

● لا بد ان يحرص الرياضيون على اغناء أجسامهم برصيد عال من السوائل على مدى أيام الأسبوع السابق للمباريات. اذ ان قلة السوائل تؤثر في مرونة العضلات وحسن ادائها، وبالتالي يتعثر اداء الرياضيين وتقل فرص الفوز.

● يفضل ان يتناول الرياضيون وجبة غذائية خفيفة في مساء اليوم السابق لموعد المباريات، كما لا يصح بتاتاً حشو البطن بالأطايب في الساعات الأخيرة قبل موعد المسابقة.

● اذا كان موعد المباراة الرياضية في وقت مبكر من ساعات النهار يجب اتخاذ التدابير اللازمة لتناول وجبة الافطار قبل ساعات من بدء وقت السباق. وهذا أمر ضروري اذا كان يقتضي استعمال وسائط النقل للوصول الى موقع المباريات.

● وجبة الافطار المثالية تكون خفيفة معظمها كربهيدرات مع فائض من السوائل. وهنا يقتضي الانصراف عن تناول مقادير كبيرة من السكر والحلوى والعسل، اذ ان النشويات هي الأفضل مثل افطار الحبوبيات بالحليب، والخبز الأسمر.

اليوم المنتظر

القلق الطبيعي الذي يشغل اذهان الرياضيين صباح يوم المباراة يعرقل سرعة خروج الطعام من المعدة الى الأمعاء. وهذ ايفسر اصرار الخبراء على تناول الوجبات الغذائية قبل ثلاث ساعات على الأقل من موعد المباراة. وهناك فئة من الرياضيين لا تطيق تناول الطعام وفقاً لهذا الأسلوب، بل تميل الى تناول المستحضرات الغذائية التجارية الجاهزة. وتتوافر هذه المستحضرات على هيئة وجبات سائلة أو سوائل كربوهيدراتية. فإذا كان الأمر كذلك، يستحسن ان يخلد الرياضي الى الاسترخاء بعض الوقت وألا يسارع الى ممارسة تمارين التحمية لأنها تعرقل عملية الهضم، كما ينبغي الابتعاد تماماً عن تناول شطائر الغذاء السريع مثل السندويشات.

أما اذا كان موعد السباق مقرراً في الساعات الأخيرة من النهار فيصبح في امكان الرياضيين تناول وجبتي الافطار والغداء في صورة طبيعية. ما عدا ذلك يجب ان يتوقف الرياضي عن تناول الوجبات الثقيلة قبل أربع الى ثلاث ساعات من بدء المسابقة. ويكفي في هذه الفترة تناول وجبة نشوية خفيفة. كما يجب استبعاد الأغذية التي قد تسبب اضطراباً معوياً.

ولا تقل أهمية توفير السوائل للبدن منزلة عن دور الغذاء النشوي وقت المباراة، فوجود السوائل يديم قدرة الجسم على التعرق خلال مراحل المسابقة. أما إذا انخفضت امدادات السوائل للبدن تتعرقل كفاية التبريد بواسطة التعرق. وهذا يؤدي إلى ارتفاع سخونة البدن إلى حدود غير طبيعية.

الماء والغذاء..

بناء على ما تقدم ينبغي على الرياضيين ان يتزودوا حصصاً منتظمة من السوائل خلال المباريات. ويستحسن في هذه الحالة اعتماد طريقة رشف أو مص الجرعات القليلة من السوائل بين حين وآخر بدل الارتواء بجرعات كبيرة. ويساعد ارتشاف الماء العادي، أو الأفضل من ذلك ارتشاف المحاليل السكرية Electrolyte/Glucose، على ادامة مستويات الرطوبة في البدن.

وتختلف حاجة الرياضيين إلى الماء والغذاء إذا اقتضى الأمر خوض المباريات على نحو متقطع على امتداد ساعات النهار. وعلى الرياضيين في هذه الظروف تناول حصص السوائل مع قليل من الغذاء الكربوهيدراتي خلال الفواصل الزمنية بين السباقات. فالسوائل تساعد هنا على اتقاء الجفاف بينما يساعد الغذاء الكربوهيدراتي على ادامة الاحتياطي النشوي في العضلات والكبد على امتداد ساعات النهار. وينصح خبراء اللياقة باستخدام الكربوهيدرات النشوية بدل السكرية، وبمقادير صغيرة مع فائض من السوائل. ويستطيع الرياضيون اعتماد السوائل الكربوهيدراتية المصممة لهذا النوع من الممارسات الرياضية.

المباريات المتعددة

قد يواجه الرياضيون نمطاً آخر من المباريات يقتضي استمرار التنافس على مدى بضعة أيام. هذا الموقف يوجب زيادة احتياطي النشويات في العضلات والكبد قبل اليوم الأول لتلك المباريات المضنية. ويساعد هذا الأسلوب على دعم مستوى الاداء البدني للرياضي. ونظراً إلى طبيعة الجهد المتواصل في هذه الظروف تصبح عملية تجديد احتياطي النشويات كل يوم مسألة حيوية ملحة. ويمكن تحقيق الهدف المطلوب بتناول فائض من الكربوهيدرات المعقّدة، أو النشوية.

في ظل المباريات المتواصلة على مدى بضعة أيام، على الرياضي ألا ينتظر ساعات بعد انتهاء سباق معين ليباشر بتناول وجبة طعام، بل عليه ان يبادر بتناول وجبة الطعام النشوي مباشرة حالما ينتهي دوره في سباق ما.

يبقى ان اضطرابات الأمعاء، كنوبات الاسهال، تعتبر أمراً شائعاً خلال المباريات، لاسيما المباريات التي يجري تنظيمها في خارج موطن الرياضي. ومع هذه الاضطرابات يدب الجفاف في الجسم في سرعة مع فقدان الماء والعناصر النادرة على حد سواء. وفي هذه الظروف الصعبة ليس من الحكمة ان يصر الرياضي على خوض المباريات، وعندما يصاب الرياضي باضطرابات معوية لا بد أن ينصبّ اهتمامه على إعادة ريّ بدنه بالسوائل، وأن يعمل على استعادة مقدار من الطاقة.

ولا شك في ان أفضل مبدأ صحي يمكن ذكره للرياضيين هو: الوقاية خير من العلاج. فالرياضي الناجح يجب أن يتأكد من ان الغذاء الذي يتناوله قبل موعد المسابقة أو المباراة اختير بعناية. وجدير بالذكر هنا ان الأغذية الشائعة التي ترتبط عادة بنوبات الاسهال هي لحوم المحار من البحريات والأغذية المتبلة وتلك التي لم تطبخ جيداً.

وبمقدار ما يتعلق الأمر بتناول وجبات الطعام أيام المباريات ينصح الاختصاصيون بأهمية ارتياد المطاعم المعروفة التي تلتزم مبادئ الصحة العامة. وقد تكون غلطة الرياضي كبيرة إذا قادته شهيته إلى موقع بائع متجوّل، فقد لا يخسر صحته فحسب بل فرصته في إحراز فوز أعد له العدة منذ وقت طويل.

(يانا سبور)

الدوري القطري: اختراق عربي لكتيبة المحترفين الأجانب


● وسام رزق. (ا ف ب)

اخترق اللاعبون العرب كتيبة المحترفين العالميين الذي دفعوا الملاعب القطرية، بدءا من الموسم الماضي، بطابعهم وباتوا الاكثر عددا يتقدمهم البحرينيون الذين غزوا النوادي القطرية بعد تألقهم مع منتخب بلادهم في كأس الامم الآسيوية الـ١٣ في الصين وقيادته الى نصف النهائي للمرة الاولى.

وبقي عدد الفرق على ما هو عليه اي ١٠، هي: السد حامل اللقب وقطر والعربي والاهلي والريان والاتحاد والوكرة والخور والشمال والهلال الوافد الجديد الى دوري الاضواء والذي حل بدلا من السيلية الهابط الى الدرجة الثانية.

وتغيرت كثيرا ملامح المحترفين في معظم النوادي القطرية، فالسد غير جهازه الفني وتعاقد مع المدرب الصربي الشهير بورا ميلوتينوفيتش، الذي قاد ٥ منتخبات مختلفة في نهائيات كأس العالم (رقم قياسي) هي المكسيك (٨٦) وكوستاريكا (٩٠) والولايات المتحدة (٩٤) ونيجيريا (٩٨) والصين (٢٠٠٢).

ويعتبر السد، ولقبه «الزعيم»، من اكثر الفرق حفاظا على محترفيه، وهو جدد عقود المغربي يوسف شيبو والعاجي عبد القادر كيتا والهداف الاكوادوري كارلوس تينوريو، واضاف اليهم الدولي الايراني حسين الكعبي الذي تألق في كأس آسيا وتصفيات كأس العالم.

وتعاقد السد محليا، مع افضل لاعبي خط الوسط القطريين وهو وسام رزق من نادي قطر، لكنه استغنى للاخير عن احمد خليفة وعبد الرحمن محمود.

ويعتبر فريق قطر الضيف الدائم على منصات التتويج في الموسم الماضي وهو حل ثانيا في الدوري وتوج بطلا لكأس الامير وكأس ولي العهد، وابرم صفقة من العيار الثقيل بتعاقده مع المهاجم الفرنسي المعروف كريستوف دوغاري الذي انضم الى الانغولي فابريس اكوا والمدافع العراقي المخضرم راضي شنيشل، كما تعاقد مع المهاجم الدولي العراقي رزاق فرحان الذي كان احد نجوم المنتخب في كأس آسيا ودورة الالعاب الاولمبية في اثينا، وفضلا عن احمد خليفة وعبد الرحمن محمود، ضم قطر أيضاً نجمين محليين آخرين هما محمد ياسر من الريان ورائد يعقوب من العربي.

وابقى العربي على مدربه الالماني وولفغانغ سيدكا الذي انتشل الفريق، في الموسم الماضي، واعاد اليه توازنه حتى انهى الدوري في المركز الثالث.

واحتفظ العربي ايضا بمهاجمه الدولي الارجنتيني السابق غابرييل باتيستوتا هداف الدوري في الموسم الماضي، وتعاقد مع النيجيري تاريبو ويست المحترف في ايطاليا وانكلترا سابقا، والارجنتيني الاخر امايا الذي لعب مواطنه باتيستوتا دورا بارزا في ضمه، فضلا عن السلوفيني فابيان سيبوت.

وادخل العربي في تشكيلته البحرينيين محمد سالمين وراشد الدوسري، وهما سيلعبان كقطريين بناء على اتفاقية بين البلدين بهذا الشأن.

الاهلي عميد النوادي القطرية حافظ على محترفيه الدولي الاسباني السابق جوزيب غوارديولا الذي ابدع في الموسم الماضي، وكارلوس بيدرو من النجم الاخضر، واضاف اليهما البرازيلي جوزيه مانويل، والبرتغال ماركو، وسيقود الفريق هذا الموسم البرتغالي اينياسيو الذي يعمل للمرة الاولى في قطر.

وابرم الريان صفقة مهمة بضم الاخوين الهولنديين رونالد وفرانك دي بوير واضاف اليهما المهاجم الشاب حسين علي الملقب بـ«بيليه البحرين» الذي تألق مع منتخب بلاده في كأس آسيا، ويضم الفريق ايضا نجم الوسط الجزائري علي بن عربية.

ويسعى الريان الى التعاقد مع محترف رابع او تدعيم صفوفه بنجم خليجي آخر يلعب كمواطن، وسيقود الفريق الدنماركي لارسن الذي قاده في الموسم الماضي الى الفوز بكأس الامير.

وقبل المدرب الفرنسي برونو ميتسو التحدي الجديد مع نادي الاتحاد القطري بعد ان لفت الانظار مع منتخب السنغال ونادي العين الاماراتي، اذ تأمل ادارة النادي المنافسة على اللقب بعد ان انهى الفريق الدوري الماضي في المركز السادس.

ووافق ميتسو على التعاقد مع هداف كأس آسيا، البحريني علاء حبيل وشقيقه محمد، وسيلعبان كمواطنين، اما على صعيد المحترفين، فهناك المغربي عثمان العساس والبرازيلي فابيانو والاوروغوياني سيباستيان سوريا، وما يزال يبحث عن محترف رابع.

واجرى الوكرة صفقات جيدة ايضا بتعاقده مع الفرنسي فرانك لوبوف من السد، والبرازيلي سانتوس من فلامنغو، وناتشو فريدو من ساحل العاج، والعراقي عماد محمد بعد عروضه اللافتة في كأس آسيا واولمبياد اثينا، والكويتي مساعد ندا، فضلا عن المحلي زامل الكواري.

ووضع الخور ثقته مجددا في المحترفين العرب، فالى جوار المغربي رشيد روكي هناك العراقيون يونس محمود وحيدر عبد الجبار وقصي منير فضلا عن البحرينيين محمد السيد عدنان ومحمد جمعة، وسيقوده المدرب الفرنسي رينيه اكسبرايا.

وأبرم الشمال الذي كان مهددا بالهبوط في نهاية الموسم الماضي، صفقاته مبكرا، فتعاقد مع البرتغالي الشاب جوس سواريز والبرازيليين ماركوني كوستا وفيتور كيسار والبحريني حسين بابا والعراقي احمد صلاح علوان، وقد يضم ايضا الكويتي حسين سراج، بينما ضم الهلال الوافد الجديد، بقيادة مختار مختار، البرازيليين جانيرو وجيرماس والعراقي نشأت اكرم والكويتي بشار عبدالله. (ا ف ب)


● المدرب الفرنسي برونو ميتسو مصافحاً الشيخ تامر بن حمد آل ثاني رئيس نادي الاتحاد. (ا ف ب)


● المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش مصافحاً مدير نادي السد سالم آل ثاني. (ا ب)


● العراقي عماد محمد. (ا ب)

مفاجآت سارة في الهلال السعودي

● الغنام لدى توقيعه على كشوف الهلال.

تواصل ادارة نادي الهلال السعودي استعدادها للمرحلة المقبلة، وهي رصدت، في هذا الإطار، ٦ ملايين ريال لتدعيم صفوف الفريق الأول بنخبة من اللاعبين البارزين.

واعتمد رئيس الهلال الموازنة الجديدة خلال اجتماع مجلس الإدارة الأخير. وأكد رئيس الهلال الأمير محمد بن فيصل ان مفاجآت سارة بانتظار جماهير الهلال سيتم الإعلان عنها قريباً.

وبدأ محترف الهلال الجديد عبد اللطيف الغنام اول تدريباته مع الفريق بعد ان استكمل اجراءات تسجيله. وتعتبر صفقة انتقال الغنام من نادي الشباب بطل الدوري السعودي اغلى صفقة محلية إذ بلغت ١٢ مليون ريال (نحو ٣,٢٥ ملايين دولار). وتبلغ حصة اللاعب من الصفقة ثلاثة ملايين ريال، بينما سينال نادي الشباب تسعة ملايين.

وكانت اغلى صفقة لاعب سعودي مسجلة باسم المهاجم الدولي مرزوق العتيبي عندما انتقل من الشباب الى الاتحاد قبل ٥ اعوام مقابل ٩ ملايين ريال.

وخضع الغنام بداية لحصص تدريبية انفرادية مع مدرب اللياقة مادينا، ورأى المدرب باكيتا عدم الحاجة لاشراكه امام الانصار، الاسبوع الماضي. وعبّر الغنام عن سعادته بانضمامه إلى فريق الهلال متمنياً ان يوفق في خدمته في الفترة المقبلة.

من ناحية ثانية، خاطبت إدارة نادي الهلال إدارة القادسية لضم اللاعب عبده حكمي إذ قدم الهلاليون عرضاً لإدارة القادسية، ويتوقع ان ترد ادارة القادسية في غضون الايام المقبلة على العرض الهلالي. وطالب مدير الكرة منصور الاحمد الجماهير الهلالية بالصبر على الفريق وقال «ان الفريق يمر بمرحلة تجديد ولهذا نطالب بالوقفة مع الفريق لانها الاهم إلى الدعم المعنوي لكي نعيد هيبة الهلال».

وكانت جماهير الهلال حاصرت لاعب الفريق الأول أحمد خليل وطالبته بالعدول عن قراره والذي تضمن رغبة في الانتقال من الهلال لعدم مشاركته أساسياً وكانت أعداد من جماهير الهلال اعترضت على انتقال أحمد خليل لدى رئيس النادي الذي طالبهم باقناع اللاعب نفسه.

شـفـاء المشـعـل

قام طبيب المنتخب جمال خليفة يرافقه حمد الخربوش بزيارة للعيادة الطبية بالنادي الأهلي للاطمئنان على اللاعبين المصابين الدوليين طلال المشعل وصاحب العبد لله إذ اتضح له شفاء المشعل وجاهزيته للمشاركة في المباريات المقبلة بينما لا يزال صاحب العبدالله يواصل برنامجه العلاجي.

● طلال المشعل.

الدورة الرياضية العربية العاشرة في الجزائر

الدمرداش توني رائد الرياضة العربية

يعود الفضل في اطلاق الدورة الرياضية العربية التي تستضيف الجزائر نسختها العاشرة، حالياً، الى المصري أحمد الدمرداش توني رائد الحركة الرياضية العربية وأبرز رموزها في القرن العشرين إذ كان الاب الروحي، وساهم في تنظيم أول دورة عربية بعد أن سبقها باقتراح تنظيم دورة العاب البحر الابيض المتوسط عام ١٩٥١ في الاسكندرية ومنها ظهرت فكرة الدورة العربية التي اجريت عام ١٩٥٣ للمرة الأولى في الاسكندرية ايضا.

وكان الامين العام لجامعة الدول العربية عبد الرحمن عزام تقدم في ٢٧ آذار عام ١٩٤٧ بمذكرة لاقامة دورة رياضية تجمع النخبة من الشباب العربي، لكن فكرته لم تلق قبولا من اعضاء الجامعة الى ان ابصرت النور بفضل المهندس المصري الدمرداش. واجرى الدمرداش اتصالات مكثفة بحكم كونه رئيسا للجنة الاولمبية المصرية حتى يضمن نجاح الاقتراح، وهذا ما حصل بالفعل لان مجلس الجامعة تبنى فكرة اقامة الدورة العربية في ٩ نيسان ١٩٥٣ وكلف مصر تنظيمها للمرة الاولى بين ٢٦ تموز و١٠ آب ١٩٥٣ في الاسكندرية مع مساعدة بقيمة ٢٥ الف جنيه لتغطية نصف تكاليفها.

واستضافت الاسكندرية الدورة العربية الاولى عام ١٩٥٣ اي بعد سنتين من تنظيمها اول دورة لالعاب المتوسط بمبادرة من رئيس اللجنة الاولمبية المصرية، حينئذٍ، محمد طاهر باشا وامينها العام الدمرداش.

واجريت الدورة العربية بانتظام ٤ مرات في ١٢ عاما في الاسكندرية وبيروت والدار البيضاء والقاهرة بين ١٩٥٣ و١٩٦٥، بمعدل مرة واحدة كل ٤ اعوام حسب ما تقول نصوصها، بيد ان توازن الدورة اختل مكانا وزمانا وصارت بعد ذلك في مهب الريح لاسباب متعددة. وهكذا نظمت الخامسة بعد انتظار دام ١١ عاما (عام ١٩٧٦ في دمشق) والسادسة بعد انتظار ٩ اعوام (٨٥ في الرباط) والسابعة بعد انتظار ٧ اعوام (٩٢ في دمشق). وكان مقررا ان تقام الدورة الثامنة في بيروت عام ١٩٩٦ لكنها تأجلت بسبب العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان (عملية عناقيد الغضب) في نيسان ١٩٩٦.

الدمرداش

ويمثل المهندس احمد الدمرداش توني تاريخا متنقلا للرياضة العربية، وهو استثمر حبه للرياضة وشبكة العلاقات الواسعة بالمسؤولين الرياضيين، فنجح في اخراج فكرة الدورة العربية من ادراج مكاتب الجامعة العربية ومكنها من ان تبصر النور عام ١٩٥١، وتمكن بالتالي من تحقيق ما أخفق في تحقيقه رئيس الجامعة الاسبق عبد الرحمن عزام عام ١٩٤٨.

وترك الدمرداش بصمات على كل شيء مصريا وعربيا ومتوسطيا واولمبيا. ولد في ١٠ اب عام ١٩٠٧ في مدينة ملوي بصعيد مصر وحصل على بكالوريوس في الزراعة عام ١٩٣٦ من دون ان يمنعه تحصيله العلمي من مزاولة السباحة والجمباز والعاب القوى بين ١٩٢٧ و١٩٣٦ وقد توج بطلا لجامعات انكلترا في السباحة والجمباز عامي ١٩٣٧ و١٩٣٨. وعشق الدمرداش الرياضة منذ صباه بعدما عرف عراقتها واهميتها، وتابع على جدران المعابد في مدينته حضارة قدماء المصريين وبراعتهم في الرياضة، ولم يكن عاشقا للعبة واحدة وانما كان رياضيا بارعا في اكثر من لعبة اذ تالق في السباحة والجمباز والغطس والوثب والعدو وكرة السلة مستغلا طوله الفارع وكرة الماء والكرة الطائرة وحصل على اكثر من جائزة محلية وشارك في بطولات عالمية عدة وحقق انجازات كبيرة. وبعد اعتزاله اتجه الى التحكيم في اكثر من لعبة رياضية.

وعلى الصعيد الاداري اسس الدمرداش الاتحاد المصري للجمباز عام ١٩٣٤ والاتحاد المصري للكرة الطائرة عام ١٩٤٦، وصار عضوا في اللجنة الاولمبية المصرية في العام عينه، وفي اللجنة الاولمبية الدولية عام ١٩٦٠، وفي الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عام ١٩٧٦، وفي مجلس الامة المصري بين ١٩٦٨ و١٩٨٠، وفي مجلس الشورى المصري بين ١٩٨٠ و١٩٨٨، وعمل مديرا لاستاد القاهرة بين ١٩٥٥ و١٩٦٢.

واسهم الدمرداش في تأسيس اللجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط وكان مديرا لاول دورة متوسطية في الاسكندرية عام ١٩٥١، وترأس بعثات مصر الى الدورات الاولمبية الـ١٤ و١٥ و١٧، وحصل على تنويه الجدارة الذهبي المصري عام ١٩٥١ والميدالية الفضية الفرنسية في التربية البدنية عام ١٩٥١ ايضا، والوسام الاولمبي الفنلندي عام ١٩٥٢، ووسام الاستحقاق الاولمبي المصري من الدرجة الرابعة عام ١٩٥٥، وميدالية الاستحقاق اللبنانية الفخرية عام ١٩٥٥، وميدالية الجدارة الفرنسية عام ١٩٥٥، ووسام الجمهورية المصري من الدرجة الرابعة عام ١٩٦٠، ووسام الرياضية المغربي عام ١٩٦١، وميدالية البارون بيار دي كوبرتان عام ١٩٦٤، ووسام الجمهورية المصري من الدرجة الثالثة عام ١٩٦٧، ووسام الاستقلال الاردني من الدرجة الثانية عام ١٩٦٦، ووسام التقدير من الاتحاد الاشتراكي العربي المصري عام ١٩٦٨، ودبلوم اليونيسكو عام ١٩٨٨ ووسام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عام ١٩٨٩. واهدى الدمرداش توني كل مقتنياته الرياضية الى اللجنة الاولمبية المصرية فوضعتها في متحف خاص يحمل اسمه.

وطوال حياته رفع الدمرداش توني شعار «مدرسة رياضية في كل محافظة»، وطالب بعودة الرياضة الى المدارس لاكتشاف المواهب الرياضية في مختلف الالعاب.

ولم ينقطع الاهتمام الاعلامي بالدمرداش على رغم مرور ٧ اعوام على وفاته (١٠ آب ١٩٩٧)، ولا يزال الحديث عنه يفرض نفسه في شتى المناسبات الدورات العربية أو المتوسطية أو الافريقية وتدين له الاتحادات الرياضية العربية بفضل كبير. (ا ف ب)



لم يتعدّ الـ٤٣ ويبدو في الستين!

مارادونا يواصل مسيرة «الصعود إلى الهاوية»



● مارادونا: الاسطورة الدامعة. (رويترز)

استأنف الرجل، الذي ادعى يوما أن الأرادة الإلهية ساعدته في إحدى المباريات، سعيه للتخلص من ألّد أعدائه.. الإدمان على المخدرات.

ركب دييغو مارادونا بوجه بشوش الطائرة متوجها إلى العاصمة الكوبية هافانا حيث سيستأنف المهمة الصعبة التي بدأها قبل ٤ أعوام للتخلص من عادة قضت على مسيرته المهنية، وهددت بقتله مرات عدة.

وعلى رغم أنه لم يتعد الـ٣ ٤ عاما من عمره، بدا مارادونا، في رحلته الأخيرة، وكأنه قد بلغ الستين، واخفى وجه وبطن منتفخين معالم ما اعتبر في السابق احدا أهم لاعبي كرة القدم في العالم.

لوح مارادونا بيده إلى عدد من الأرجنتينيين الذي احتشدوا لوداعه في المطار قبل صعوده الطائرة، قائلا: «لم أتخل عن محبة بلدي وشعبي، وخصوصاً محبي مارادونا»، وظهر على يده اليمنى وشم يرمز الى الثائر «تشي غيفارا»، علماً ان وزنه بلغ قبيل سفره ١٠٢ كلغ!

وبالنسبة إلى الأرجنتينيين وعشاق كرة القدم، تجاوز مارادونا إطار الأسطورة ليحتل مكانا خاصا بين العظماء. وبحسب الاتحاد الدولي لكرة القدم الـ(فيفا)، لا يمكن لأي لاعب في العالم مضاهاة مارادونا مهارة سوى البرازيلي بيليه، وقد انتخب الاثنان أعظم لاعبين على الإطلاق، لكن بيليه شق طريقه برشاقة، بينما ازالت أيام مارادونا الأخيرة في الملاعب والسنوات التي تلتها صبغت بالإدمان على المخدرات والمرض، عنه الهالة الأسطورية. ولعل هذا ما يجعل سقوطه أكثر مأساوية، وصدمة إصابته بأزمة قلبية بعد تناول جرعة زائدة من المخدرات عام ٢٠٠٠ أشد وقعا على معجبيه. وها هو الرجل الذي ألهب حماسة الجمهور الكروي في سائر ارجاء العالم، أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات من القرن الماضي، ودفع الشعب الأرجنتيني للتمتع بالرياضة في ظل حكم عسكري ديكتاتوري، يقع فريسة الوهن والمرض.

وعام ١٩٨٦، وبعد سنوات قليلة من إرخاء القبضة الديكتاتورية، قاد مارادونا الأرجنتين إلى اللقب الأغلى كأس العالم. وقدّم مارادونا خلال المسابقة أكثر النوادر الكروية جدلا في التاريخ، والتي تمثلت بـ«اليد الإلهية» في ربع النهائي كأس العالم عينها ضد إنكلترا. وعلى رغم أن اللاعب لا يزال ينفي ذلك حتى يومنا هذا، تظهر التسجيلات المرئية أنه استخدم يده لإحراز هدف بطريقة غير شرعية.

ورفض مارادونا أشرطة الفيديو، وشهادة ١٤٤ ألف متفرج وقال ان العناية الإلهية قادت المنتخب الأرجنتيني إلى الفوز. وبعد ١٨ عاما، تقبّل بعضهم هذا التفسير، وألهم ذلك بعض المشجعين لتأسيس «كنيسة مارادونا» التي ينتمي إليها الكثيرون من مختلف أنحاء العالم.

وفي أوائل التسعينات من القرن الماضي، عانى مارادونا الأمرين من تعاطي المخدرات الأمر الذي أدى إلى اندثاره كنجم ورمز كروي.

عام ١٩٩٤، طرد مارادونا من منافسات كأس العالم التي استضافتها الولايات المتحدة الأميركية، حينئذ، اثر العثور على بقايا مواد مخدرة في دمه، وبدأت بذلك مسيرة الانحدار المؤلم من الشهرة إلى العار والخزي.

واليوم، وبعد ١٠ اعوام، رحل مارادونا القديم لتحل مكانه شخصية مترهلة تشبه شخصية رجل من مخلفات التاريخ، أقعدته المخدرات فأسقطته إلى منزلة النجوم الفضائحيين الذين يتصدرون صحف الفضائح.

واضطر قاض أرجنتيني، الأسبوع الماضي، منح مارادونا إذنا بمغادرة بلاده بعدما طالب بعض أفراد عائلته بإبقائه في الأرجنتين حيث يمكنهم مراقبة صحته وتطوره. وسمح للنجم السابق أخيرا بالتوجه إلى كوبا بشرط أن يرافقه طبيبه الخاص إلى العيادة، للتأكد من أن مارادونا «لم يحتفل خلال الرحلة».

وأصبح مصير الرجل الذي كان بإمكانه سابقا فعل ما يحلو له في الملاعب، مرغما على الخضوع للمراقبة، على حين يتساءل المواطنين الأرجنتينيون إن كان مارادونا سيعود إلى صوابه، ومتى؟ مستغربين من الأخطاء التي يرتكبها. وبالطبع، يعود القرار إلى مارادونا وحده، وهو قرار رفضه اللاعب أكثر من مرة في السابق.

وعلى حين لا يمكن لمارادونا استعادة سمعته كنجم خارق، والتي لم يعرفها غيره سوى بيليه وبطل الملاكمة السابق محمد علي كلاي، يمكنه إنقاذ ما بقي له من سمعته عبر التعامل مع التخلص من المخدرات بجدية هذه المرة.

لكن هذا سيبقى سرا، ومن اليوم وحتى انكشاف هذا السر، ما علينا سوى قراءة الصحف لمعرفة مستقبل مارادونا.

من النقيض الى النقيض

تكشف السيرة الذاتية لمارادونا تحولاً هائلاً من حياة الفقر والحاجة إلى نعيم القصور والأموال والرخاء، فديغو، ولد في ٣٠ تشرين الأول ١٩٦٠، وهو الخامس بين ثمانية ابناء لعامل سابق في أحد مصانع بوينوس ايرس، وقد مكّنته مواهبه الكروية من تغيير واقع عائلته بسرعة ولا سيما بعد أن احترف كرة القدم في أبرز الفرق الأرجنتينية والأوروبية.

وبلغ تألق مارادونا، الذي يرى بعضهم أنه أفضل لاعب في التاريخ، ذروته حين قاد منتخب الارجنتين الى إحراز لقب كأس العالم للمرة الثانية في المكسيك عام ١٩٨٦ اثر الفوز على المانيا الغربية ٣ ـ ٢ في المباراة النهائية. وفي هذا المونديال أتحف مارادونا العالم بفنونه الكروية ولا سيما حين سخر من المدافعين الانكليز وغربلهم واحداً تلو الآخر مسجلاً أحد أروع الأهداف في تاريخ كأس العالم.

برزت مواهب مارادونا في فريق ارجنتينيوس جونيورز عام ١٩٧٦، ولفت الأنظار حين قاد منتخب بلاده للشباب إلى لقب كأس العالم للشباب، في اليابان، عام ١٩٧٩. ضمه بوكا جونيورز عام ١٩٨١، وبعد مونديال «اسبانيا ـ ٨٢» وقع عقدا مع برشلونة الإسباني مقابل ثلاثة ملايين دولار وامضى عامين مع الفريق الاسباني لم يقدم خلالهما شيئاً يذكر بسبب تعرضه للإصابة.

وعام ١٩٨٤ انتقل مارادونا الى نابولي الايطالي مقابل مبلغ قياسي، حينئذ، بلغ ٧,٥ ملايين دولار. وساهم مارادونا بتحويل الفريق المتواضع إلى أحد أفضل الفرق الأوروبية ولا سيما بعد أن قاده إلى إحراز لقب «الكالتشيو» عامي ١٩٨٧ و١٩٩٠ وكأس إيطاليا عام ١٩٨٧ وكأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٨٩ والكأس السوبر الإيطالية عام ١٩٩٠.

وبعد وقفه بسبب المنشطات عام ١٩٩١ تنقل مارادونا بين فرق اشبيلية الاسباني (موسم ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣) ونولز اولد بويز الارجنتيني (١٩٩٣ ـ ١٩٩٤) قبل أن يختم مسيرته الكروية مع بوكا جونيورز، في ذكرى مولده الـ٣٧، في ٣٠ تشرين الأول ١٩٩٧.

وبعكس مونديال المكسيك تحمل المونديالات الأخرى التي شارك بها ماردونا ذكريات مؤلمة إذ خرج مطروداً من مونديال «اسبانيا ـ ٨٢» خلال مباراة البرازيل والارجنتين اثر اعتدائه بالضرب على اللاعب البرازيلي باتيستا. وفي مونديال «ايطاليا ـ ٩٠» فقد اللقب على يد ماتيوس ورفاقه في المنتخب الالماني وبكي بكاءاً مريراً في ختام المباراة النهائية. وشارك في كأس العالم للمرة الرابعة بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤، لكن الاختبارات أظهرت تعاطيه منشطاً قبل يوم واحد من مشاركته في مباراته الـ ٢٢ ببطولات كأس العالم امام رومانيا.

وجرّب مارادونا حظه مع التدريب لكنه لم يحقق نجاحاً يذكر مع فريقي مانديو اوف كوريانتس (١٩٩٤) وراسينغ كلوب (١٩٩٥).





● مع السيكار الكوبي ووشم تشي غيفارا. (رويترز)



● لدى وصوله الى كوبا الاسبوع الماضي. (رويترز)

صور وحكايات

النجمة زمان(*)











(*) من مجموعة لاعب النجمة القديم حسن الطقوش

الرياضة والفن

ديانا رزق مذيعة تعشق التمثيل وتهوى السفر وتؤيد جراحة التجميل


● ديانا رزق ملكة جمال السياحة (بانا سبور)


● الرياضة خير علاج للنرفزة.

أحلام ديانا رزق التي تعمل في مجال الإعلام التلفزيوني كثيرة وكبيرة، وهي تدرس حالياً الإلقاء لتكون مذيعة أخبار، إذ ترى في هذه المهنة وسيلة للتعرّف على ما يحصل في العالم دقيقة بدقيقة، وسبق لديانا أن فازت بلقب ملكة جمال السياحة، وتطمح إلى أن تصير ممثلة مشهورة لأنها تملك الموهبة.

وتقول ديانا: «شاركت في مسابقة ملكة جمال السياحة عام ٢٠٠١، وفزت بلقب «المتروبوليتان» ثم سافرت إلى موسكو، وجهدي منصبّ، منذ عام، على عملي في قطاع التلفزيون، وأبذل قصاراي ليكون لي برنامج خاص، بعدما أصبت نجاحاً في «الأوربت»، وأصبحت معروفة جراء ظهوري المتكرر على الشاشة الصغيرة. أحب الرياضة كثيراً لأنها تساهم إلى حد بعيد في محافظتي على رشاقتي ولياقتي البدنية والنفسية، أمارس الرياضة يومياً لأنها تكسبني الحيوية والنشاط في ميدان العمل، فأكدّ وأجدّ من دون تعب أو كلل والبسمة مرتسمة دائماً على وجهي مما يجعلني أكثر قرباً من المشاهدين.

وتضيف ديانا أنها لا تراعي نظاماً غذائياً معيناً، فهي تحب ألوان الطعام، وتأكل بلا حرج علماً أنها تدرك تماماً أن عليها أن تبذل جهداً استثنائياً لتبقى ذات قوام رشيق، وليس أمامها سوى ممارسة الرياضة التي تحبها، فضلاً عن المشي معظم فترات النهار، ولو بصورة غير منتظمة.

وتتابع ديانا: «حين يبدأ الشعور بالنرفزة، أتوقف عن العمل من فوري، وأذهب إلى مكان ما أزاول فيه الرياضة. في الصيف أذهب إلى البحر للسباحة، وفي الشتاء أذهب إلى إحدى المناطق الجبلية فأمارس التزلج، ومرات كثيرة أجد في المشي السريع أو الهرولة على كورنيش البحر متنفساً للتخلص من الضيق الذي يطبق على صدري. لا تستهويني الألعاب الجماعية فهي تتطلب اشتراك لاعبات عدة في وقت واحد، وهذا لا يتوفر باستمرار، بينما يمكنك مزاولة أي رياضة فردية ساعة تشاء. أحياناً أزاول «الباليت» على شاطئ البحر مع إحدى زميلاتي، وأحياناً أخرى أركب الدراجة الهوائية وأقصد بعض المناطق ذات الطبيعة الجميلة.

أعتقد ان أجمل وقت نقضيه في الرياضة هو حين نكون وسط الطبيعة الخلابة، لا داخل قاعة مقفلة من جميع الجوانب، فتشعر بضيق عجيب وكأنك في سجن.

وقالت ديانا إنها تألف التمثيل، وإنه سبق لها أن شاركت في مسلسل «الحب الأعمى» الذي عرضه تلفزيون «المستقبل» «فكانت تجربة ناجحة وقد تقودني إلى النجومية إذا تسنى لي الاستمرار في ميدان التمثيل، فعملي في التلفزيون كمقدمة برامج يملأ عليّ وقتي كله، وأنا أتوق إلى التركيز على ناحية واحدة، بدل أن أوزع جهودي في كل الاتجاهات، علماً أنني أصبت النجاح الذي كنت أتمناه في عملي في التلفزيون».

وكشفت ديانا أن من هواياتها تبادل المعلومات والآراء مع الغير عبر الانترنت، وقد أسست أخيراً شركة تعارف بواسطة الانترنت، وإن بإمكان الشباب والشابات التعرّف ببعضهم عبره مجاناً. «كنت تقدمت بهذا «المشروع» للجامعة في السنة الرابعة الأخيرة، وعنواننا على الانترنت هو: match.com www.Lebanon.

كثيرون من لبنان ومن خارج لبنان، ومن افريقيا بالذات، يتصلون ببعضهم عبر «الشركة» التي وضعت شركة أميركية «الوب سايت» لها. غالباً ما يدخل أشخاص إلى موقع الشركة بأسماء مستعارة في البداية لكنهم يجدون أنفسهم بعد ذلك مضطرين إلى إعطاء معلومات صحيحة عن أنفسهم.

وأيّدت ديانا فكرة خضوع المرأة لجراحة التجميل إذا كان ذلك سيمنحها شيئاً من الراحة النفسية، لكنها لا تحبّذ المبالغة في الجراحة خشية أن تقلب الجمال إلى بشاعة. وانتقدت الفتيات اللواتي يخضعن لجراحة في الأنف على رغم أنهن لا يحتجن لها، ولفتت إلى أن جراحة التجميل في لبنان لم تعد مكلفة، وربما كانت الأرخص في العالم.

وكشفت ديانا أن السفر هو من هواياتها المفضلة، وأنها غالباً ما تيمم شطر بلد عربي أو أجنبي كل شهرين، مشيرة إلى أن أبرز البلاد التي زارتها وبقيت ذكراها عالقة في مخيلتها هي جزر الكناري ومعظم دول القارة الأوروبية فضلاً عن مصر والأردن والصين وبانكوك وتايلند، وأضافت: «أحب مشاهدة الحضارات في البلاد التي أزورها، وحين أعود إلى لبنان أشعر بتجدد نشاطي، وباتساع آفاق ثقافتي، وأتذوق أطعمة جديدة ولذيذة تخص كل بلد، ولا زلت أحلم بالسفر إلى بلدين: كوبا والمكسيك».

وختمت ديانا: «طموحي كبير وأتمنى أن أغدو يوماً مذيعة أخبار في التلفزيون. أتابع حالياً دروساً في الإلقاء على يدي الأستاذ عمر الزين، ولا أعلم ماذا يخبئ لي المستقبل غداً».

البطاقة

- الاسم: ديانا رزق.
- السن: ٢٢ سنة.
- القامة: ١٧٣ سنتم.
- الوزن: ٥٢ كلغ.
- المهنة: مذيعة في قناة الأوربت في برنامج عيون بيروت.
- التحصيل العلمي: خريجة جامعة اللويزة فرع الإعلان والتسويق.
- هواياتها: السباحة والتزلج ومطالعة المجلات الفنية، والاتصال بالآخرين عبر الانترنت، ومتابعة معظم البرامج الفنية عبر التلفزيون وكذلك البرامج الاجتماعية والثقافية والترفيهية.
- تجيد ٤ لغات هي العربية والانكليزية والفرنسية والايطالية.
- أكلتها المفضلة: الملوخية والأكل الصيني والسمك النيء.
- لونها المفضل: الزهر والأحمر.
- سيارتها: مرسيدس.


● السباحة للصيف والتزلج للشتاء.

فرحة سيسيه

لم تتسع الأرض لفرحة مهاجم ليفربول جبريل سيسيه بهدفه في مرمى نوريتش سيتي، فطار في الهواء واستدار مرات عدة معبراً على طريقته عن سروره العميق بحل أزمته التهديفية والتي بدأت منذ قدومه من فريقه السابق اوكسير.

وعوض ليفربول خسارته في المرحلة السادسة امام مانشستر يونايتد ١ ـ ٢ بفوز كبير في المرحلة السابعة على ضيفه نوريتش سيتي العائد الى الدوري الممتاز بعد غياب سنوات عدة بثلاثة اهداف نظيفة سجلها التشيكي ميلان باروش (٢٣) والاسباني لويس غارسيا المنضم حديثا من برشلونة (٢٦) والفرنسي سيسيه (٦٤).



● فرحة سيسيه بتسجيله في مرمى نوريتش. (ا ب)

جورج وياه يفكر برئاسة الجمهورية

يفكر نجم المنتخب الليبيري السابق جورج وياه بترشيح نفسه لرئاسة بلاده بناء على طلب حزب التجمع الوطني الليبيري الذي يرغب في خوض وياه انتخابات الرئاسة في ليبيريا العام المقبل.

وقال وياه في تصريح إلى موقع هيئة الاذاعة البريطانية «بي. بي. سي» على الانترنت إنه «سيفكر كثيرا وبجدية في هذا المطلب مشيرا إلى أنه يدرك ما يريد الحزب أن يفعله من أجل الشباب، ولكنه قرار يحتاج إلى تفكير عميق ورصين». وقال بانجالو كول سكرتير عام الحزب إن «طلب الحزب يأتي بناء على تأثره بحرص وياه على التنمية في ليبيريا»، أضاف: «هؤلاء الذين أطلقوا على أنفسهم لقب سياسيين في السنوات الماضية خذلونا، ولذلك نفكر في الاعتماد على شخص صادق». وأوضح الامين العام للحزب أن الرئاسة تعتمد على سمة القيادة التي اتصف بها وياه دائما، وان ليبيريا تحتاج، بعد ١٥ عاما من الحروب الأهلية، إلى من يوحدها، ووياه أفضل من يقوم بهذه المهمة.

ويعتقد المعلقون أن وياه هو أكثر الشخصيات شهرة في ليبيريا، ولديه فرصة كبيرة ليفوز بانتخابات الرئاسة، وأنه سيوافق على خوض الانتخابات ولا سيما أن فئة الشباب التي تمثل غالبية الناخبين تدعمه، ومن المنتظر أن يحظى اللاعب السابق بمساندة هذه الفئة من المجتمع.

ولعب وياه لنواد أوروبية عدة مثل باريس سان جيرمان الفرنسي وميلان الإيطالي ونال لقب أفضل لاعب في العالم وافريقيا.

شارابوفا تسحر الآسيويين

واصلت لاعبة التونس الروسية الحسناء ماريا شاربوفا جولتها الآسيوية، وبعد الصين توجهت حاملة لقب ويمبلدون الى كوريا الجنوبية لخوض دورة دولية فيها.

واستقبلت شاربوفا استقبال الأبطال في مطار اينشون (٣٠كلم غربي سيول) حيث كان في استقبالها شخصيات رسمية وحشد من المواطنين وجمهور اللعبة.

وكانت شاربوفا خرجت من نصف نهائي دورة بكين على يد مواطنتها زفتلانا كوزنتسوفا اثر خسارتها امامها ٢ ـ ٦ و٢ ـ ٦.

ولم تقو شارابوفا (١٧ عاما) على رد ارسالات كوزنيتسوفا (١٩ عاما)، الفائزة بلقب بطولة فلاشينغ ميدوز الاميركية، فخسرت في ٦٥ دقيقة، وحققت الاخيرة فوزها الرابع عشر على التوالي هذا العام.



● شارابوفا في مطار اينشون. (رويترز)

غراف تفكر في اعتزال .. أغاسي

قالت شتيفي غراف زوجة لاعب التنس الاول على العالم سابقا اندريه اغاسي ان الأخير سيواصل اللعب في منافسات المحترفين عاما واحدا على الاقل. وقالت غراف خلال وجودها في برلين الأسبوع الماضي: «أبلغني اغاسي انه عازم على اللعب عاما آخر».

وتوقع بعضهم ان يكون هذا العام الاخير لاغاسي في بطولات المحترفين على رغم اعتزامه مواصلة اللعب ما دام قادرا على المنافسة مع لاعبي المستوى الاول.

ووصل اغاسي (٣٤ عاماً الفائز بـ٨ من بطولات االغران شيليم الى نصف نهائي بطولة استراليا المفتوحة بداية العام والى ربع نهائي بطولة اميركا المفتوحة الشهر الماضي.

وكانت غراف اللاعبة الاولى على العالم والتي اعتزلت المشاركة في البطولات الرسمية في اب ١٩٩٩ قد وصلت الى برلين للعب مباراة استعراضية مع الارجنتينية غابرييلا ساباتيني.

وتزوجت غراف التي احرزت ٢٢ لقبا من القاب الـ«غران شيليم» من اغاسي في تشرين الاول ٢٠٠١، ولهما ابن هو جادن جيل وابنة تدعى جاز تبلغ من العمر ١١ شهرا.


● غراف وابنها جادن جيل يتابعان احدى مباريات الدوري الالماني. (ا ب)

«موضة» الاعتزال الدولي مستمرة

التشيكي ندفيد آخر العنقود


● زين الدين زيدان. (رويترز)
● بول سكولز. (رويترز)

انضم التشيكي بافل ندفيد صانع العاب فريق جوفنتوس الايطالي الى مجموعة من اللاعبين الذين قرروا وضع حد لمسيرتهم الكروية الدولية اثر اعلانهم الاسبوع الماضي الاعتزال دولياً. وبدأت «موضة» الاعتزال الدولي اثر ختام نهائيات كأس الامم الاوروبية ـ ٢٠٠٤ التي استضافتها البرتغال في حزيران وتموز الماضيين، والتي شكلت منعطفا هاما في حياة بعض اللاعبين الكبار إذ اعلن حتى الان ١٥ ثلاثينيا اعتزالهم، وكان آخر هؤلاء ندفيد.

ويأتي في طليعة المعتزلين الفرنسيان زين الدين زيدان ومارسيل دوسايي والبرتغالي روي كوستا والانكليزي بول سكولز الوحيد الذي لم يدخل بوابة الثلاثين (٢٩ عاما)، على حين ارتأى البرتغالي لويس فيغو (٣١ عاما) ان يتنحى جانبا في الوقت الحاضر تاركا الباب مفتوحا امام عودة محتملة الى المنتخب.

ولا يزال معظم المعتزلين دوليا يلعبون مع نواد من مستوى عال باستثناء الفرنسي دوسايي (من دون ناد) والهولندي مارك اوفرمارس (اعتزل نهائيا بسبب الاصابة).

وهنا المعتزلون والنوادي التي يدافعون عنها: الهولندي فرانك دي بوير (٣٤ عاما، الريان القطري)، الفرنسي مارسيل دوسايي (٣٦ عاما، من دون ناد)، الدنماركي رينيه هنريكسون (٣٥ عاما، باناثينايكوس اليوناني)، الالماني ينز يريميز (٣٠ عاما، بايرن ميونيخ الالماني)، الفرنسي بيكسنتي ليزاراتزو (٣٤ عاما، مرسيليا الفرنسي)، الفرنسي كلود ماكيليلي (٣١ عاما، تشلسي الانكليزي)، التشيكي بافل ندفيد (٣٢ عاما، جوفنتوس الايطالي)، اليوناني ديميس نيكولايديس (٣٠ عاما، صار رئيسا لنادي ايك اثينا)، الهولندي مارك اوفرمارس (٣١ عاما، اعتزل نهائيا بسبب الاصابة)، البرتغالي روي كوستا (٣٢ عاما، ميلان الايطالي)، الدنماركي ايبي ساند (٣٢ عاما، شالكه الالماني)، الانكليزي بول سكولز (٢٩ عاما، مانشستر يونايتد الانكليزي)، الهولندي ياب ستام (٣٢ عاما، ميلان الايطالي)، الفرنسي ليليان تورام (٣٢ عاما، جوفنتوس الايطالي)، الفرنسي زين الدين زيدان (٣٢ عاما، ريال مدريد الاسباني).


● بافل ندفيد. (ا ب)